

附件 1:

培养方案制订和审核人员（二级学院盖章确认）			
执笔人	企业专家	专业带头人	二级学院院长
陈楠楠	方国溪	何朝辉	吴辉煌

建筑室内设计五年一贯制专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：建筑室内设计专业

专业代码：440106

二、入学要求 初中生

三、修业年限 全日制五年

四、职业面向

建筑室内设计专业面向职业、岗位一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书（若有请举例）
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（40）	室内装饰设计师（4080807）	室内设计技术及建筑装饰工程领域	PhotoShop、Auto CAD、3DSMAX 技能等级证书、1+X 室内设计职业技能等级证书（中级）

建筑室内设计专业典型工作任务及能力分析表

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
设计师助理	1.1 设计方案洽商	1.1.1 能按要求进行室内设计客群分析； 1.1.2 能掌握室内设计基本沟通技巧； 1.1.3 能按要求建立规范的洽商记录； 1.1.4 能完成洽商方案的文件整理与汇报。	具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识。
	1.2 设计前期服务	1.2.1 能按规范对设计对象进行测量； 1.2.2 能按要求完成前期项目数据和资料搜集；	1. 具有建筑室内空间测量能力；

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
面向岗位		1.2.3 能掌握主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用的计算方法。	2. 具有建筑室内装饰工程预算、概算能力。
	2.1 室内设计基础运用	2.1.1 能正确掌握建筑装饰艺术与技术的概念与分类; 2.1.2 能正确掌握装饰设计表达技法; 2.1.3 能正确表达、表现设计意图。	具有扎实建筑装饰初步知识。
	2.2 室内空间与界面设计	2.2.1 能正确划分空间的功能、形态与类型; 2.2.2 能对空间进行功能分析; 2.2.3 能基本掌握室内空间底面、顶面、侧面的设计要求。	具有造型优美的空间构成和界面处理能力。
	2.3 色彩应用	2.3.1 能熟练应用对比色的绘画调色方法; 2.3.2 能熟练应用互补色的色彩调配方法; 2.3.3 能认识和分析室内色彩对人的生理、心理的作用。	具有室内空间色彩设计能力。
	2.4 人体工程学应用	2.4.1 能熟练掌握单色立体感和彩色立体感技法; 2.4.2 能根据人的体能结构、心理形态和活动需要进行室内设计; 2.4.3 能正确认识和分析人的生理和心理状态; 2.4.4 能掌握运用人体工程学指导家具设计的基本技巧。	1. 具有室内空间色彩构成、立体构成能力; 2. 具有色彩心理分析能力
	2.5 手绘表现	2.5.1 能正确划分手绘效果图类型; 2.5.2 能熟练掌握基本几何形体绘制技巧; 2.5.3 能熟练运用手绘的各种表现技法; 2.5.4 能在室内设计中运用手绘进行综合表现。	具有建筑室内空间手绘效果图表达能力。
	施工图设计师助理	3.1 施工图识读	3.1.1 能掌握投影的基本概念和分类; 3.1.2 能初步掌握建筑装饰施工图的识读方法; 3.1.3 能掌握家居和小型公共建筑室内装饰平面图、顶棚图、立面图的识图技巧; 3.1.4 能掌握常用施工构造图的识图技巧。
3.2 施工图绘制		3.2.1 能根据制图规范进行施工图绘制; 3.2.2 能熟知施工图符号设置,理解施工图图例及图面构成; 3.2.3 能熟练掌握施工图编制标准及顺序; 3.2.4 能将三维空间转化为二维图纸。	具有运用建筑AUTOCAD软件绘制建筑室内装饰施工图的能力。
4.1 装饰材料应用		4.1.1 能识别常用装饰材料; 4.1.2 能正确分辨材料的基本特性及功能; 4.1.3 能掌握各种装饰材料的加工工序; 4.1.4 能基本掌握室内装饰设计的相关质量规范; 4.1.5 能根据设计项目选用合适的材料。	具有合理运用建筑装饰材料进行室内装饰装修的能力

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
	4.2 构造运用	4.2.1 能熟练掌握室内装饰构造的设计原则; 4.2.2 能正确分辨室内装饰构造的类型; 4.2.3 能绘制室内分部构造图纸的节点大样。	具有建筑室内装饰施工节点大样设计、绘制能力
	5.1 制图软件应用	5.1.1 能熟练掌握计算机基本绘图软件的基本操作; 5.1.2 能整理、输出绘图文件。	具备熟练运用Autocad软件绘制室内施工图绘制能力。
	5.2 计算机制图	5.2.1 能掌握计算机制图的基本技巧; 5.2.2 能利用计算机进行平面图绘制; 5.2.3 能利用计算机进行立面图绘制。	
	陈设设计师助理	6.1 陈设艺术基础设计	
	6.2 陈设技巧运用	6.2.1 能掌握功能性陈设设计的基本技巧; 6.2.2 能掌握装饰性陈设设计的基本技巧; 6.2.3 能根据室内空间合理选择陈设品。	具有对室内空间陈设设计能力。

表 2 典型工作任务及能力分析（发展岗位）

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
设计师	1.1 设计方案洽商	1.1.1 能精准分析室内设计客群; 1.1.2 能熟练掌握室内设计沟通技巧; 1.1.3 能编制室内装饰设计文件; 1.1.4 能根据审计要求建立规范的洽商记录; 1.1.5 能完整记录设计实施过程中的项目变更及时调整项目。	具有沟通能力与分析能力
	1.2 设计任务书制作	1.2.1 能掌握编制设计可行性研究报告的基本方法; 1.2.2 能熟练掌握设计任务书的编制程序; 1.2.3 能根据项目类型编制符合要求的设计任务书; 1.2.4 能对设计项目整体进行分析和说明。	具有系统逻辑思维能力
	1.3 设计项目调研	1.3.1 能对业主功能需求进行准确分析判断; 1.3.2 能对项目地域特点、人文环境进行调研分析; 1.3.3 能基于项目需求对材料市场情况进行分析研判; 1.3.4 能对同类型设计进行参考比较。	1. 具有项目调研能力,分析问题、解决问题的能力。 2. 具有岗位责任心,具有追求卓越的匠心。
	1.4 项目勘测	1.4.1 能快速收集设计项目的各项数据和基本资料; 1.4.2 能对图纸和项目实际进行分析比对; 1.4.3 能对空间形象和装修尺度进行分析设计; 1.4.4 能对室内陈设进行分析和选择。	
	1.5 项	1.5.1 能准确掌握设计草案的特征和绘图要点; 1.5.2 能综合运用草案设计阶段的各种要素;	具有对建筑室内装饰装修项

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
	目草案设计	1.5.3 能通过平面草图对比选择最佳功能分区; 1.5.4 能通过空间形象比较确定设计方向。	
方案设计 设计师	2.1 平面功能布局	2.1.1 能掌握并运用平面功能布局的原则; 2.1.2 能以功能为依据对平面布局进行合理划分; 2.1.3 能在平面功能布局中正确运用人体工程学; 2.1.4 能将形式美法则与平面功能布局有机结合。	具有对建筑室内空间平面布局能力。
	2.2 空间形象构思	2.2.1 能正确使用室内空间形象设计方法; 2.2.2 能正确把握空间形象与尺度的关系; 2.2.3 能合理运用空间的组合及分隔方法。	具有对建筑室内空间创意设计能力。
	2.3 方案设计表达	2.3.1 能准确对设计表达进行分类; 2.3.2 能熟练掌握建筑室内设计与装饰方法、步骤; 2.3.3 能正确表现设计意图。	具有熟练使用电脑辅助设计 PhotoShop、3DSMAX+Vray、SketchUp 等软件工具表达方案的能力。
方案设计 设计师	3.1 材料设计	3.1.1 能对装饰材料进行准确分类; 3.1.2 能熟练掌握常用装饰材料与制品的规格、性能特点; 3.1.3 能根据设计要求选用装饰材料。	具有对建筑室内材料选择、搭配、合理运用的能力。
	3.2 色彩设计	3.2.1 能熟知室内色彩设计的依据; 3.2.2 能根据室内设计的整体氛围合理搭配色彩; 3.2.3 能灵活运用色彩的特性。	具有良好的室内设计色彩搭配能力。
	3.3 照明设计	3.3.1 能根据需求选择适当的照度并确定其分布; 3.3.2 能根据需求选择照明类型; 3.3.3 能将灯具形式和颜色与室内整体设计协调统一; 3.3.4 能掌握设计照明电气的基本方法; 3.3.5 能掌握照明设计的绿色环保要求。	具有良好的审美能力, 绿色环保意识, 室内灯具选择与照明设计能力。
施工图深化 设计师	3.4 消防设计	3.4.1 能按照消防要求合理设计阻燃装饰材料; 3.4.2 能掌握符合消防要求的电路设计方法; 3.4.3 能掌握消防设置平面图的相关绘制规范。	具有安全环保意识。
	3.5 细部构造设计	3.5.1 能熟练掌握建筑装饰构造设计原则; 3.5.2 能熟练掌握常见装饰界面和构件的材料与构造; 3.5.3 能识读与设计常见装饰界面、构件图纸。	具备熟练运用 Autocad 软件绘制室内施工图绘制能力
	3.6 室内物	3.6.1 能根据室内外环境合理选择自然通风和机械通风, 保证室内空气质量;	具有以人为本、生态、

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
	理功能改善设计	3.6.2 能根据当地温度和湿度环境,选择合适的材料满足隔热保温和除湿保湿设计需求; 3.6.3 能对室内空间进行隔声、吸声、降噪处理; 3.6.4 能合理协调室外环境和室内界面装饰处理,使室内采光效果达到最佳状态。	健康设计理念。
施工管理员	4.1 空调系统协调	4.1.1 能协调顶棚设计与空调送/回风口设计; 4.1.2 能将独立设置的空调设备满足陈设要求; 4.1.3 能协调冷风幕布置与出入口装修设计的关系。	具有沟通表达能力,组织、协调能力,建筑装饰工程设备识图能力。
	4.2 供暖系统协调	4.2.1 能协调室内墙面设计与供暖设备的布置; 4.2.2 能协调室内顶棚设计与供暖通风系统的布置; 4.2.3 能识读建筑室内采暖施工图,配合建筑设备安装施工。	
施工管理员	4.3 消防系统协调	能协调顶棚设计与烟感报警器、喷淋头及水幕的位置; 4.3.2 能协调室内墙面设计与消防栓箱布置; 4.3.3 能掌握防火设计的基本要求。	具有沟通表达能力、组织、协调能力,安全防火知识。
	5.1 技术交底	5.1.1 能对设计图纸进行交底; 5.1.2 能辅助工程甲方和施工团队理解设计; 5.1.3 能辅助商务进行预算管理; 5.1.4 能对安全规范进行交底说明;	具有沟通表达能力,团队管理能力,技术管理能力。
	5.2 过程管理	5.2.1 能使所有施工程序符合国家规范; 5.2.2 能把控施工环境是否满足工艺要求; 能按室内装饰工程施工原则对施工流程及顺序进行合理安排; 能对施工现场安全进行全面把控。	具有统筹把控能力,具有岗位责任心。
质检员	5.3 质量检验	5.3.1 能掌握室内设计和装饰相关质量规范; 5.3.2 能按照设计标准对室内装饰分项和分部工程进行检验; 5.3.3 能制作隐蔽工程验收记录。	具有岗位责任心,具有行业敬畏心。
施工管理员	5.4 竣工管理	5.4.1 能做好竣工验收记录及关联资料; 5.4.2 能辅助工程费用结算管理; 5.4.3 能按照相关规范绘制竣工图。	具有岗位责任心,具有行业敬畏心。
软装设计师、陈设设计师	6.1 陈设技巧运用	6.1.1 能熟练掌握陈设艺术设计的方法及原则; 6.1.2 能在不同空间类型熟练运用陈设艺术设计手段; 6.1.3 能把握室内陈设艺术的新元素及新趋势。	具有良好的审美能力,创新能力,爱岗、敬业。

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
设计师	6.2 陈设方案设计	6.2.1 能根据室内整体设计风格编制陈设品方案； 6.2.2 能根据客户预算对陈设品进行优化设计； 6.2.3 能协助室内陈设方案的实施。	具有制定方案、实施方案能力； 具有追求卓越、完美的工匠精神。
智能家居设计师	7.1 智能家居设计	7.1.1 能掌握智能家居主要产品类型及特征； 7.1.2 能掌握智能家居系统的基本构成。	具有一定的人工智能基础知识。具有对智能化信息技术运用能力。
	7.2 智能家居应用	7.2.1 能指导用户在不同场景下对智能家居进行操作； 7.2.2 能利用物联网技术为用户提供智能家居应用场景体验。	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识及精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，了解建筑室内设计文化、熟悉建筑室内设计人体工程学、设计原理、结构构造、装饰材料，掌握住宅空间和商业空间建筑工程室内方案设计、软装设计、施工图设计、工程预算、施工管理等岗位专业理论知识和技术技能，主要面向室内装饰装修相关领域的施工企业、监理企业、设计单位及其它相关的机构和企事业单位，在技术管理、设计管理、施工管理、材料管理等岗位，从事室内装饰方案制定、装饰装修图设计、装饰装修施工组织、装饰装修质量管理等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1. 思政目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

2. 素质目标

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握

基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

具有良好的劳动素质。在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，领悟劳动的意义价值，形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。在生活、生产和社会性服务任务情境，亲历实际的劳动过程，善于观察思考，注重运用所学知识解决实际问题，提高劳动质量和效率。感受劳动的艰辛和收获的快乐，增强获得感、成就感、荣誉感。

3. 知识目标

(1) 基础文化知识

- 1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- 2) 掌握动手处理信息的能力，提高学生基础文化素养、信息素养。
- 3) 培养学生树立正确的劳动观，提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。

(2) 专业基础知识

- 1) 掌握设计素描、设计色彩等基本理论知识，具备较强的造型设计能力、色彩搭配能力、空间塑造能力。
- 2) 掌握设计构成基本原理和方法，能将其运用的建筑室内设计空间设计中。
- 3) 熟悉不同风格室内设计文化特征，了解当今室内设计发展趋势。
- 4) 掌握室内设计原理，熟悉室内设计人体工程学。

(3) 专业知识

- 1) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- 2) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。
- 3) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。
- 4) 掌握建筑及室内设计技术基础理论知识。
- 5) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。
- 6) 掌握室内软装陈设知识。
- 7) 熟悉建筑物理与设备知识。
- 8) 熟悉室内装饰工程概预算知识。
- 9) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。
- 10) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。
- 11) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网

技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

4. 能力目标

(1) 通用能力目标

- 1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- 2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- 3) 具备常用办公软件操作技巧，收集处理信息技术应用能力、系统的逻辑思维能力、较强的审美与空间想象能力。

(2) 专业技术技能目标

- 1) 具有较强的造型设计、基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- 2) 具有较强的规范制图能力。
- 3) 具有较强的室内家具设计与选用能力。
- 4) 具有较强的室内陈设搭配的能力。
- 5) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- 6) 具有较强的建筑室内设计计算机效果图表现能力。
- 7) 具有较强的室内施工图深化设计能力。
- 8) 具有较强的施工图设计文件编制能力。
- 9) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
- 10) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。
- 11) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- 12) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

(一) 人才培养模式

本专业实行“德技双修、工学交替、课证融通”人才培养模式，即校企合作，协同育人，在加强学生职业技能训练的同时，重视对学生职业素养的培养，让学生形成良好职业道德、创新意识和精益求精的工匠精神。同时推行 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，最终使学生成为有文化、有素养、有品德、有技艺的工匠人才。

(二) 课程体系构建

(三) 本专业课程体系由公共基础课、专业基础课、专业课、专业（群）拓展课组成。注重“岗课赛证”融通，将“1+X 室内设计”职业技能等级标准和“建筑装饰技术

应用技能大赛”等专业技能竞赛有关内容及要求有机融入专业课程教学，把思想政治教育、职业精神、工匠精神、劳动精神、劳模精神融入人才培养全过程，将“课程思政”融入课程教学各环节，体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新意识的培养。

（四）主要课程教学要求

1. 公共基础课程（必修一）教学要求

公共基础课程（必修一）教学要求

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	教学方法与手段	学时
1	语文	<p>1. 知识目标：掌握必需的语文基础知识，了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解文学创作、文学题材有关知识；</p> <p>2. 能力目标：掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力；具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯；</p> <p>3. 素质目标：能够重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与创新等语文核心素养。</p>	<p>1. 诗歌、现代文、散文、小说阅读；</p> <p>2. 口语交际与写作；</p> <p>3. 语文综合实践活动。</p>	<p>讲授法；讨论法；启发式教学法；任务驱动法等。</p>	252
2	数学	<p>1. 知识目标：在九年义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。</p> <p>2. 能力目标：提高学生从数学角度发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力，学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界；提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。</p> <p>3. 素质目标：提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p>	<p>1、基础知识：集合、不等式；2、函数：指数函数，对数函数，三角函数，数列；3、几何与代数：直线与圆的方程，简单几何，平面向量，圆锥曲线，立体几何，复数；4、概率与统计：概率与统计初步内容，排列组合，随机变量及其分布。</p>	<p>讲授法、讨论法、案例分析法等</p>	288
3	英语	<p>1. 知识目标：掌握本课程各单元主题中的词汇、句型、语法知识和写作要点。</p> <p>2. 能力目标：通过本课程的学习，培养学生的听、说、读、写技能和策略，提高学生的英语语言应用能力。</p>	<p>基础模块由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成。职业</p>	<p>讲授法；任务教学法；启发式教学法；视频、音频教</p>	288

		3. 素质目标：通过中外优秀文化的学习，使学生认识文化的多样性，形成开放包容的态度，增强国际理解，坚定文化自信，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	模块根据学生的专业领域选择相关主题，学习不同职场不同的语言知识和语言技能。拓展模块主要是满足学生继续学习和个性发展需要，主要学习以下三个主题：自我发展、技术创新、环境保护。	学；小组讨论等	
4	信息技术	1. 通过信息技术课程培养学生的信息素养。注重培养学生的信息能力，培养学生的动手处理信息的能力，提高学生的其他基础文化素养，尊重学生的个性，强调信息伦理道德培养； 2. 教学中提供示范，应用信息技术。利用信息技术辅助教学的手段，把信息素养的培养落实到整个学校教育中去； 3. 通过信息技术的教学，要求学生能够通过计算机等级一级考试，使用信息技术达到培养学生信息素养的目的。	1. 信息技术的基本情况和 windows 操作系统。 2. 掌握 office 办公软件的使用。 3. 计算机一级素养训练。	1、理论讲解 2、实践训练。 3、项目教学。	144

2. 公共基础课程（必修二）教学要求

公共基础课程（必修二）教学要求

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	教学方法与手段	学时
1	思想道德与法治	1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把我社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。 2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。 3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生爱国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。	以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法	48
2	习近平新时代中国特色社会主义思想	1. 知识目标：掌握中国特色社会主义进入新时代的依据，理解以人民为中心的立场，把握建设社会主义现代化强国的战略安排和总体布局，系统领会“合作共赢”的新型外交关系和“一带一路”倡议，认识人类命运共同体的概念以及中国的世界责任。 2. 能力目标：培养学生综合运用马克思主义基	中国特色社会主义总任务是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴，新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要	讲授法、讨论法、实践拓展法	48

	思想概论	本立场和方法理解、分析现实问题的能力，增强学生政治觉悟和敏感性，提高为中国式现代化建设的意识和能力。 3. 素质目标：增强学生对中国特色社会主义道路、制度、理论和文化的自信，激发学生积极投身伟大中国梦的积极性和主动性，树立马克思主义正确的世界观、人生观和价值观。	和不平衡不充分的发展之间的矛盾，中国特色社会主义事业总体布局 and 战略布局，全面深化改革总目标，坚持和完善社会主义基本经济制度党在新时代的强军目标。		
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。 2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定性，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。 3. 素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。	马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等理论的产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	32
4	体育	1. 身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄； 2. 运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法； 3. 终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。	1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核； 2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等； 3、学生体质健康标准测评。	讲授；项目教学；分层教学。	64
5	大学英语	1. 知识目标：了解未来职业相关的知识和工作过程以及沟通技巧；掌握常用的英语单词、短语、句子表达、基本的语法知识以及应用文格式和句型； 2. 能力目标：能听懂涉及日常交际的结构简单、发音清楚、语速较慢的英语简短对话和短文；会用日常交际常用语，并能在日常涉外活动中进行初步交流；能运用所学词汇和语法写出简单的短文；能借助词典将中等偏下难度的一般题材的文字材料译成汉语； 3. 素质目标：培养国际化视野和创新精神，提	1. 听力：句子、对话、短文的听力技巧训练； 2. 口语：话题讨论； 3. 阅读：文章阅读、语言训练 4. 写作：电邮、信函等应用文写作训练 5. 翻译：基本翻译技巧翻译实践	讲授法；任务教学法；启发式教学法；视频、音频教学；小组讨论。	128

		高综合文化素养和跨文化交际意识；养成良好的良好的自学能力和职业道德以及积极严谨的求学态度；培养自主学习能力和团队协作能力，具有良好的团队精神意识，增强扩展职业能力。			
6	劳动教育	1. 知识目标：帮助学生对劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识，树立正确的劳动观； 2. 能力目标：学生通过各种劳动体验，提升劳动能力，形成良好的技术素养，使学生学会安全劳动，保证劳动质量； 3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。	1. 劳动观念教育，劳动法律法规教育等； 2. 劳动技能教育，劳动习惯教育等。	实践、活动、专题教育	16

2. 专业核心课程教学要求

《施工图深化设计》课程教学要求

课程名称	施工图深化设计
安排第三学期，总学时 64 学时，其中理论 16 学时，实践 48 学时。	
职业能力	1、独立完成施工图深化设计的能力 2、团队协作能力 3、良好的沟通能力
学习目标	1、熟练使用 CAD 绘图软件的图纸功能； 2、能够精准识读设计方案，并准确绘制方案对应的施工图； 3、掌握常见的节点大样、剖面、详图的施工工艺
学习内容	XXX 项目的施工图深化设计及绘制：包括平面布置图、吊顶图、拆墙尺寸定位图、砌墙尺寸定位图、地面材料铺贴图、开关布置图、插座布置图、水路布置图、立面图和剖面图等的设计及绘制步骤等。
思政元素	将工匠精神、以人为本、国家情怀、道德思想、理想信念、团队合作精神等融入课程，将知识、技能传授与价值引领相结合的方式，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。
学习方法	引入企业实际工作项目，根据项目制定任务书，按任务书给出的效果图，完成要求的图纸，包括：平面布置图、地面铺贴图、空间定位图、吊顶图、立面图和指定位置的剖面图及详图。图纸要求符合国标或行业规范。

学习材料	《设计必修课：室内设计制图与深化设计》作者:本设教育, 殷永贵 编著 化学工业出版社
知识技能	了解国标规范和行业规范, 绘制完整准确的施工图, 掌握平面布置图、吊顶布置图、空间定位图、立面图和剖面图等图纸的绘图方法, 绘制标准, 掌握设计的基本原理, 掌握一定的装饰材料性能和施工工艺等。
相关证书或对应赛项	1+X 室内设计职业技能等级证书 国赛和省赛的“建筑装饰技术应用”

《居住空间设计》课程教学要求

课程名称	居住空间设计
安排第三学期, 总学时 64 学时, 其中理论 16 学时, 实践 48 学时。	
职业能力	<ol style="list-style-type: none"> 1、独立完成住宅空间平面设计的能力, 并且设计具有创新性、以人为本、有前瞻性。 2、独立完成满足客户审美需求的界面造型设计、配色设计、陈设品搭配等。 3、具有良好的沟通能力; 以人为本、绿色环保设计、追求卓越的工匠精神。
学习目标	通过学习住宅空间设计, 让学生能够独立完成住宅空间的设计项目, 并且在设计过程中严格按照设计要求, 合理的、以人为本的理念成功设计出优秀的作品。要求学生掌握和理解住宅空间设计中的规律和要求, 加上自己的创意, 灵活运用加以设计。
学习内容	<p>项目一: 单身公寓室内设计</p> <p>明晰小型单身公寓的设计要点, 在有限的空间中, 设计出合理的空间布置, 能够独立绘制小户型空间整套施工图。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 根据单身公寓户型的特点, 设计合理的紧凑型小户型平面图和效果图。 1.2 根据平面图和效果图, 绘制天花图和地铺图。 1.3 深化立面图 <p>项目二: 套房户型室内设计</p> <p>明晰中型家装套房的室内空间的设计要点, 能够独立绘制中型户型空间整套施工图。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 根据套房户型的特点, 设计合理的传统套房户型平面图和效果图。 2.2 根据平面图和效果图, 绘制天花图和地铺图。 2.3 深化立面图

	<p>项目三：别墅室内设计</p> <p>明晰大型家装室内空间的设计要点，能够独立绘制中小户型空间整套施工图。</p> <p>3.1 根据别墅户型的特点，设计合理的别墅户型平面图和效果图。</p> <p>3.2 根据平面图和效果图，绘制天花图和地铺图。</p> <p>3.3 深化立面图。</p>
思政元素	以人为本、绿色环保设计、追求卓越的工匠精神
学习方法	<p>看、讲、练、做一体化教学，循序渐进逐步提高学生的设计能力增加实际操作经验，让学生在本质上有提高。</p> <p>“看”-相关案例学习、参观现场</p> <p>“讲”-理论讲授与课堂指导</p> <p>“练”-案例分析及虚拟项目练习</p> <p>“做”-实际项目练习，锻炼实践能力</p>
学习材料	《居住空间设计》作者:李梦玲清华大学出版社
知识技能	熟练掌握建筑 CAD 和计算机效果图 3DSMAX+VRAY 两大室内设计软件,按照公司制图流程,规范制作设计图纸。
相关证书或对应赛项	<p>1+X 室内设计职业技能等级证书</p> <p>国赛和省赛的“建筑装饰技术应用”</p> <p>省赛“建筑 CAD”赛项</p>

《公共空间设计》课程教学要求

课程名称	公共空间设计
安排第 4 学期，总学时 64 学时，其中理论 16 学时，实践 48 学时。	
职业能力	<p>通过学习餐饮空间设计，让学生能够独立完成餐饮空间的设计项目，并且在设计过程中严格按照设计要求，合理的，以人为本的理念成功设计出优秀的作品。要求学生掌握和理解餐饮空间设计中的规律和要求，加上自己的创意，灵活运用加以设计。</p>

学习目标	掌握公共空间的设计方法和步骤，并熟练掌握建筑 CAD 和计算机效果图 3DSMAX+VRAY 两大室内设计软件，按照公司制图流程，规范制作设计图纸。
学习内容	项目一：主题餐厅空间设计 项目二：专卖店空间设计 项目三：办公空间设计 项目四：酒店空间设计
思政元素	以人为本，绿色环保设计理念，吃苦耐劳、追求卓越的工匠精神。
学习方法	看、讲、练、做一体化教学，循序渐进逐步提高学生的设计能力增加实际操作经验，让学生在本质上有提高。 “看”-相关案例学习、参观现场 “讲”-理论讲授与课堂指导 “练”-案例分析及虚拟项目练习 “做”-实际项目练习，锻炼实践能力
学习材料	《公共空间设计》作者:罗平出版社:机械工业出版社
知识技能	掌握各种公共空间的设计方法，根据空间类型不同，设计出符合要求的空间设计。
相关证书或对应赛项	1+X 室内设计职业技能等级证书 国赛和省赛的“建筑装饰技术应用” 省赛“建筑 CAD”赛项

《软装设计》课程教学要求

课程名称	软装设计
安排第 4 学期，总学时 64 学时，其中理论 16 学时，实践 48 学时。	
职业能力	通过室内软装饰设计学习，使学生能够独立完成室内软装饰设计工作，并且在室内软装饰设计工作过程中严格按照设计要求，合理的，以人为本的理念成功设计出优秀的作品。
学习目标	使学生能够从事室内软装饰设计工作，室内软装饰设计助理工作，家具产品设计研发助理工作、软装设计师助理等与之相关的岗位工作。
学习内容	项目一：理论部分（室内软装饰设计的概念与原则） 项目二：家居空间软装饰设计 项目三：公共空间软装饰设计
思政元素	热爱生活、热爱美，创造美好生活。
学习方法	1、真实案例体验式学习 2、临摹学习法
学习材料	《软装设计从入门到精通：软装搭配的黄金法则和常用技巧》 作者：李江军 编著出版社：化学工业出版社
知识技能	通过本课程的学习，让学生了解室内软装饰设计的概念、发展史，了解当今室内软装饰设计发展的趋势和大众审美的走向，熟悉室内软装饰设计与之相关的其他行业和岗位，掌握各流派风格空间家具设计与陈设的特征和搭配原则。
相关证书或对应赛项	1+X 室内设计职业技能等级证书

备注：所有“课程标准”应增加课程思政元素内容。

七、教学进程总体安排

(一) 教学环节时间分配表

学年	学期	周数	周数分配					
			军训、入学教育	课堂教学	技能实训	岗位实习	答疑考试	毕业教育
第一学年	一	20		18			2	
	二	20		18			2	
第二学年	三	20		18			2	
	四	20		18			2	
第三学年	五	20	2	16			2	
	六	20		16	2		2	
第四学年	七	20		16	2		2	
	八	20		16	2		2	
第五学年	九	20			16	2	2	
	十	20				19		1
合计		200	2	136	22	21	18	1

(二) 理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别		门数	学分	学时数			各学期周学时安排										各类课程 占总学分 比例 (%)	各类课程 占总学时 比例 (%)
				总学 时	理论 学时	实践 学时	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年			
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
公共基础课	“必修课(一)” 小计	14	87	1566	1260	306	23	23	20	19	/	/	/	/	/	/	33	33
	“必修课(二)” 小计	14	35	682	394	288	/	/	/	/	17	10	2	2	0	0	13	14
	“选修课”小计	6	10	120	96	24	/	/	/	/	6-10 学期选课						4	3
“专业基础课”小计		6	34	560	128	432	4	4	4	4	4	10	0	0	0	0	13	12
“专业课”小计		13	73	1496	128	1368	0	0	0	0	0	4	12	16	24	24	28	31
“专业(群)拓展课”小计		7	22	352	112	240	0	0	0	0	4	0	10	8	0	0	9	7
合计		60	261	4776	2118	2658	27	27	24	23	25	24	24	26	24	24	100	100
占总学时比例 (%)		A 类课程 比例	B 类课程理论部分比例								B 类课程实践 部分比例				C 类课程比例			
		23	19								33				25			
合计 (%)		42								58								

【说明：公共必修课程不少于 30%，选修课学时占总学时的比例不少于 10%（素质类选修课+专业（群）拓展课），实践学时占总学时数 50%以上（通过实践环节和课内实践学时实现）。】

(三) 教学进程表

【说明：1. 五年制学时与学分：**总学时 4700-4800，周课时：24-28，学生毕业总学分 260-265 学分。**第一、二学年以 18 学时计 1 个学分；第三、四、五学年以 16 学时计 1 个学分（素质类选修课 12 学时计 1 学分）实践环节每周按 24 学时计算，1 周计 1 学分。

2. 课程类型用 ABC 分类标注，“A”类为理论课程，“B”类为“理论+实践”课程，“C”类为实践课程。

3. 专业核心课程用“●”标注，职业技能证书考试课程用“★”标注，1. 记号均标注在课程名称前面。

4. 课程性质分为考试课（S）和考查课（C）。】

课程类别	序号	课程名称	课程类型	学分	总学时	学时分配		各学期周学时安排										考核方式 S/C (考试/考查)
						理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
公共基础课 必修课一	1	德育	A	8	144	144		2	2	2	2							C
	2	语文	A	14	252	252		4	4	4	2							S
	3	数学	A	16	288	288		4	4	4	4							S
	4	英语	A	16	288	288		4	4	4	4							S
	5	体育与健康	B	8	144	18	126	2	2	2	2							C
	6	阅读与应用文写作	B	2	36	18	18				2							C
	7	信息技术	B	8	144	72	72	2	2	2	2							S
	8	心理健康教育	B	2	36	36		1	1									C
	9	历史	A	2	36	36		2										C
	10	地理	A	2	36	36			2									C
	11	音乐欣赏	B	4	72	36	36	2	2									C
	12	艺术鉴赏	B	2	36	18	18			2								C
	13	礼仪	B	1	18		18				1							C
	14	劳动教育（一）	B	2	36	18	18	活动	活动	活动	活动							C
		“必修课一”小计			87	1566	1260	306	23	23	20	19						

必修课二	1	思想道德与法治	B	3	48	38	10					1	2					S	
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想 <small>思想道德类</small>	B	3	48	48						3							S
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义 <small>思想政治类</small>	B	2	32	26	6						2						S
	4	形势与政策	A	1	48	48						讲座	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座		C
	5	大学英语	B	8	128	100	28					4	4						S
	6	大学体育	B	4	64	4	60					2	2						C
	7	图形化编程	B	3	48	32	16					3							C
	8	职业生涯规划	B	1	16	14	2					1							C
	9	就业指导	B	1	22	16	6								1				C
	10	军事理论	A	2	36	36						2							C
	11	军事技能	C	2	112		112					2W							C
	12	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16					1			1				C
	13	创新创业教育	B	2	32	16	16							2					C
	14	劳动教育(二)	C	1	16		16					活动	活动	活动	活动				C
“必修课二”小计				35	682	394	288					17	10	2	2	0	0		
选修课	1	思政类、艺术类、人文素养类、 科学素养类、历史类	A	8	96	96		3-10 学期选课										C	
	2	第二课堂	C	2	24		24												C
	“选修课”小计				10	120	96	24											
“公共基础课”合计				132	2368	1750	618	23	23	20	19	17	10	2	2	0	0		
专业基础课	1	素描	B	9	144	36	108	4	4										C
	2	色彩	B	9	144	36	108			4	4								C
	3	建筑速写表现	B	4	64	16	48					4							C
	4	构成基础	B	6	96	24	72						6						C
	5	手绘效果图表现技法●	B	4	64	16	48						4						C
	6	快题设计周实训	C	2	48		48						2w						C
“专业基础课”合计				34	560	128	432	4	4	4	4	4	10						
专业	1	计算机辅助设计●★	B	4	64	16	48						4						C
	2	展厅设计	B	4	64	16	48								4				C

课	3	施工图深化设计●	B	4	64	16	48						4				C		
	4	3DMAX+VRAY 室内空间表现上★	B	4	64	16	48						4				C		
	5	3DMAX+VRAY 室内空间表现下★	B	4	64	16	48							4			C		
	6	居住空间设计●	B	4	64	16	48						4				C		
	7	软装设计●	B	4	64	16	48							4			C		
	8	公共空间设计●	B	4	64	16	48								4		C		
	9	建筑装饰技术应用周实训	C	2	48		48							2w			C		
	10	“1+X”室内设计职业等级周实训	C	2	48		48								2w		C		
	11	住宅空间方案设计实训	C	8	192		192									8w	C		
	12	毕业设计	C	8	192		192									8w	C		
	13	岗位实习	C	21	504		504									2w	19w	C	
	“专业课程”合计					73	1496	128	1368	0	0	0	0	0	4	12	16	24	24
	1	图形图像处理	B	4	64	16	48							4				S	
2	人体工程学与家具设计	B	2	32	16	16								2			C		
3	草图大师设计基础	B	4	64	16	48							4				C		
4	室内装饰材料与施工工艺	B	2	32	16	16								2			S		
5	模型设计与制作	B	2	32	16	16							2				C		
6	设计美学	B	2	32	16	16					2						S		
7	数字化表现	B	4	64	16	48								4			C		
8	室内设计制图	B	4	64	16	48				4							S		
9	中外建筑史	B	2	32	16	16								2			C		
10	景观案例赏析	B	2	32	16	16											C		
11	庭院花园设计	B	2	32	16	16					2	2					C		
“专业(群)拓展课”合计 (至少选修 22 学分)					22	352	112	240				4		10	8				
合计					261	4776	2118	2658	27	27	24	23	25	24	24	26	24	24	

八、实施保障

（一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为 25: 1。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中“双师”型教师不低于 80%，专任教师职称结构合理。

在实践类课程上，建议聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“一课双师”形式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和岗位实习。

（二）教学设施

1、教室条件

教室包括普通教室和专业教室，均配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、音响设备、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训条件

校内实训条件一览表

实训室名称	主要实训项目	主要设备	工位数量
素描、色彩实训室	素描、色彩课程实训	静物、画具等	2 间约 100 人
手工创意、模型室	手工创意、模型	桌椅、各种手工制作工具	1 间约 60 人
普通教室	三大构成课程实训	多媒体教学设备	3 间约 180 人
核心技能课专业公共实训室	上机实践课程实训	计算机和相关软件	6 间约 300 人
VR 实训室	用于 VR 展示实训	VR 设备、计算机、多媒体教学设备	1 间约 40 人
室内设计放样装饰实训室	室内设计施工放样项目实训	放样全套设备	6 间 10 人
装饰材料与施工工艺展厅	装饰材料与施工工艺实训	建筑装饰材料、装修工具、节点构造模型	1 间约 40 人
水电施工实训室	室内水电施工实训	水电施工设备	1 间约 40 人
创意设计工作室（研讨室）	室内设计项目研讨	智慧办公	2 间 10 人

3. 校外实训基地条件

校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间 (含学期及时限)	实训人数
	厦门辉煌装饰有限公司	展示设计实训	1年	100
	厦门九鼎装饰工程有限公司	室内空间设计实训	1年	50
	厦门祥和成建筑工程有限公司	住宅空间设计实训	1年	20
	厦门啄木家具木业有限公司	软装设计、全屋家具设计	1年	40

(三) 教学资源

1. 教材选用与建设

教材建设：开发基于工作过程的新形态教材，学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作共同开发编写活页式教材或工作式手册。

教材选用：选用优秀的高职高专规划教材。

教学资源共享与利用：选用国家资源共享优质课程教学资源。

2. 图书文献配备

学校图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅、专业类图书文献主要包括：与本专业有关的图书、期刊、资料、规范规程、标准、法律法规、图集图纸等，并能及时更新、充实。专业类图书文献主要包括：房屋建筑工程制图统一标准、建筑制图标准、房屋建筑室内装饰装修制图标准、室内设计资料集等室内设计师必备资料，以及两种以上建筑室内设计专业学术期刊和有关建筑室内设计的实务案例类图书。

3. 数字化（网络）资源建设

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

专业的载体是课程，课程的载体是课堂，课堂教学效果的提升依赖于采用恰当的教学手段和教学方法，确定课程教学方法和手段时，依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，采用翻转课堂、线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，坚持学中做、做中学，推动课堂教学革命，加

强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

1. 本专业采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。结合爱课程、智慧职教、职教云、超星尔雅等平台，实施线上线下混合式教学法。

2. 促进课赛证融通。实施课证融通，推行 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学；实施赛课融通将“建筑装饰技术应用”省级技能大赛内容及要求有机融入课程教学。

（五）学习评价

优化课程考核评价体系，探索以关键能力为核心、以作品为载体的课程考核方式。根据学生完成任务情况进行考核，兼顾认知、技能、情感等各方面要素，从学生完成的作品、学习过程、职业素养、学习态度等多方面进行综合考评。在课程评价标准中体现过程性评价和终结性评价相结合，能力评价和素养评价相结合，理论考核与操作考核相结合，试卷考核与项目作品考核相结合，学生自评、互评与教师、企业专家评价相结合。

（六）质量管理

1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

2. 建立毕业生跟踪反馈机制级社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因、提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

九、毕业规定

（一）本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 XX 学分，其中：

公共基础课程：261 学分

专业基础课程：34 学分

专业课程：73 学分

专业（群）拓展课程：22 学分

允许学生通过参加技能竞赛、高层次学历教育、对外交流学习、职业资格及技能考证、创新创业实践、第二课堂活动和在线课程等获得的成绩和学分按照《厦门软件职业技术学院课程学分替代管理办法》进行学分认定互换。

(二) 综合素质测评成绩：合格

(三) 体育素质测评成绩：合格

(四) 职业技能证书要求：

建筑室内设计专业相关职业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发证单位	等级
1	计算机辅助设计绘图员(AUTOCAD)	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	中级/高级
2	图形图像应用处理制作员(PHOTOSHOP)	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	中级/高级
3	图形图像应用处理制作员(3ds max)	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心	中级/高级
4	1+X 室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	中级
5	室内设计师(初级)	中国职业教育管理专业委员会、职业人才测评中心	初级

十、继续专业学习深造建议

本专业毕业生要树立终身学习的理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业毕业生未来从事的职业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的途径有自学、求学两种。

自学方式针对性强，能达到学以致用。求学方式可以有通过短期培训班（主要针对特定岗位的职业需求而言），以提升专业技能水平；或继续升学接受继续教育的模式，以提升学历层次。

1. 专业技能继续学习的渠道

随着建筑室内设计行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应绿色环保室内设计、虚拟现实表现新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

- (1) . 学校开展的绿色环保室内设计、虚拟现实表现新技术新技术培训；
- (2) . 行业、企业的新材料、新工艺新技术培训；
- (3) . 互联网资源自主学习。

2. 提高层次教育的专业面向

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：景观建筑设计、室内设计、工程管理、公共空间设计专业、建筑学、给排水等专业。