

附件 1:

培养方案制订和审核人员（二级学院盖章确认）			
执笔人	企业专家	专业带头人	二级学院负责人
陈楠楠	周健伟	何朝辉	吴辉煌

2026 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：建筑室内设计专业

专业代码：440106

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限 全日制三年

四、职业面向

建筑室内设计专业面向职业、岗位一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 或技术领域	职业资格证书或技能等级 证书
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰 和装修 (501)	室内装饰 设计师 (4080807)	室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配及建筑装饰工程领域	制图员、PhotoShop、AutoCAD 等职业技能等级证书

建筑室内设计专业典型工作任务及能力分析表（初始岗位）

面向 岗位	职业岗位典型工作任务分析	需要的职业能力
----------	--------------	---------

	工作任务	工作要求	
设计师助理	1.1 设计方案洽商	1.1.1 能按要求进行室内设计客群分析; 1.1.2 能掌握室内设计基本沟通技巧; 1.1.3 能按要求建立规范的洽商记录; 1.1.4 能完成洽商方案的文件整理与汇报。	具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识。
	1.2 设计前期服务	1.2.1 能按规范对设计对象进行测量; 1.2.2 能按要求完成前期项目数据和资料搜集; 1.2.3 能掌握主要部分工程量、工程直接费用和建筑工程施工费用的计算方法。	1. 具有建筑室内空间测量能力; 2. 具有建筑室内装饰工程预算、概算能力。
	2.1 室内设计基础运用	2.1.1 能正确掌握建筑装饰艺术与技术的概念与分类; 2.1.2 能正确掌握装饰设计表达技法; 2.1.3 能正确表达、表现设计意图。	具有扎实建筑装饰初步知识。
	2.2 室内空间与界面设计	2.2.1 能正确划分空间的功能、形态与类型; 2.2.2 能对空间进行功能分析; 2.2.3 能基本掌握室内空间底面、顶面、侧面的设计要求。	具有造型优美的空间构成和界面处理能力。
	2.3 色彩应用	2.3.1 能熟练应用对比色的绘画调色方法; 2.3.2 能熟练应用互补色的色彩调配方法; 2.3.3 能认识和分析室内色彩对人的生理、心理的作用。	具有室内空间色彩设计能力。
	2.4 人体工程学应用	2.4.1 能熟练掌握单色立体感和彩色立体感技法; 2.4.2 能根据人的体能结构、心理形态和活动需要进行室内设计; 2.4.3 能正确认识和分析人的生理和心理状态; 2.4.4 能掌握运用人体工程学指导家具设计的基本技巧。	1. 具有室内空间色彩构成、立体构成能力; 2. 具有色彩心理分析能力
	2.5 手绘表现	2.5.1 能正确划分手绘效果图类型; 2.5.2 能熟练掌握基本几何形体绘制技巧; 2.5.3 能熟练运用手绘的各种表现技法; 2.5.4 能在室内设计中运用手绘进行综合表现。	具有建筑室内空间手绘效果图表达能力。
施工图设计师助理	3.1 施工图识读	3.1.1 能掌握投影的基本概念和分类; 3.1.2 能初步掌握建筑装饰施工图的识读方法; 3.1.3 能掌握家居和小型公共建筑室内装饰平面图、顶棚图、立面图的识图技巧; 3.1.4 能掌握常用施工构造图的识图技巧。	具有建筑室内装饰施工图识图能力。
	3.2 施工图绘制	3.2.1 能根据制图规范进行施工图绘制; 3.2.2 能熟知施工图符号设置,理解施工图图例及图面构成; 3.2.3 能熟练掌握施工图编制标准及顺序; 3.2.4 能将三维空间转化为二维图纸。	具有运用建筑AUTOCAD软件绘制建筑室内装饰施工图的能力。
	4.1 装饰材	4.1.1 能识别常用装饰材料; 4.1.2 能正确分辨材料的基本特性及功能; 4.1.3 能掌握各种装饰材料的加工工序;	具有合理运用建筑装饰材料进行室内装饰装修的

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
	料应用	4.1.4 能基本掌握室内装饰设计的相关质量规范； 4.1.5 能根据设计项目选用合适的材料。	能力
	4.2 构造运用	4.2.1 能熟练掌握室内装饰构造的设计原则； 4.2.2 能正确分辨室内装饰构造的类型； 4.2.3 能绘制室内分部构造图纸的节点大样。	具有建筑室内装饰施工节点大样设计、绘制能力
	5.1 制图软件应用	5.1.1 能熟练掌握计算机基本绘图软件的基本操作； 5.1.2 能整理、输出绘图文件。	具备熟练运用Autocad软件绘制室内施工图绘制能力。
	5.2 计算机制图	5.2.1 能掌握计算机制图的基本技巧； 5.2.2 能利用计算机进行平面图绘制； 5.2.3 能利用计算机进行立面图绘制。	
陈设设计师助理	6.1 陈设艺术基础设计	6.1.1 能熟练掌握陈设艺术设计的基本概念； 6.1.2 能准确分辨室内陈设空间的类型；	具有对室内空间陈设设计能力。
	6.2 陈设技巧运用	6.2.1 能掌握功能性陈设设计的基本技巧； 6.2.2 能掌握装饰性陈设设计的基本技巧； 6.2.3 能根据室内空间合理选择陈设品。	

建筑室内设计专业典型工作任务及能力分析表（发展岗位）

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
设计师	1.1 设计方案洽商	1.1.1 能精准分析室内设计客群； 1.1.2 能熟练掌握室内设计沟通技巧； 1.1.3 能编制室内装饰设计文件； 1.1.4 能根据审计要求建立规范的洽商记录； 1.1.5 能完整记录设计实施过程中的项目变更及时调整项目。	具有沟通能力与分析能力
	1.2 设计任务书制作	1.2.1 能掌握编制设计可行性研究报告的基本方法； 1.2.2 能熟练掌握设计任务书的编制程序； 1.2.3 能根据项目类型编制符合要求的设计任务书； 1.2.4 能对设计项目整体进行分析和说明。	具有系统逻辑思维能力
	1.3 设计项目调研	1.3.1 能对业主功能需求进行准确分析判断； 1.3.2 能对项目地域特点、人文环境进行调研分析； 1.3.3 能基于项目需求对材料市场情况进行分析研判； 1.3.4 能对同类型设计进行参考比较。	1. 具有项目调研能力，分析问题、解决问题的能力。 具有岗位责任心，具有追求卓越的匠心。
	1.4 项目勘测	1.4.1 能快速收集设计项目的各项数据和基本资料； 1.4.2 能对图纸和项目实际进行分析比对； 1.4.3 能对空间形象和装修尺度进行分析设计； 1.4.4 能对室内陈设进行分析和选择。	
	1.5 项目草案设计	1.5.1 能准确掌握设计草案的特征和绘图要点； 1.5.2 能综合运用草案设计阶段的各种要素； 1.5.3 能通过平面草图对比选择最佳功能分区； 1.5.4 能通过空间形象比较确定设计方向。	具有对建筑室内装饰装修项目功能空间规划与草图设计

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
			能力。
方案设计师	2.1 平面功能布局	2.1.1 能掌握并运用平面功能布局的原则; 2.1.2 能以功能为依据对平面布局进行合理划分; 2.1.3 能在平面功能布局中正确运用人体工程学; 2.1.4 能将形式美法则与平面功能布局有机结合。	具有对建筑室内空间平面布局能力。
	2.2 空间形象构思	2.2.1 能正确使用室内空间形象设计方法; 2.2.2 能正确把握空间形象与尺度的关系; 2.2.3 能合理运用空间的组合及分隔方法。	具有对建筑室内空间创意设计能力。
	2.3 方案设计表达	2.3.1 能准确对设计表达进行分类; 2.3.2 能熟练掌握建筑室内设计与装饰方法、步骤; 2.3.3 能正确表现设计意图。	具有熟练使用电脑辅助设计PS、3D、SU等软件工具表达方案的能力。
施工图深化设计师	3.1 材料设计	3.1.1 能对装饰材料进行准确分类; 3.1.2 能熟练掌握常用装饰材料与制品的规格、性能特点; 3.1.3 能根据设计要求选用装饰材料。	具有对建筑室内材料选择、搭配、合理运用的能力。
	3.2 色彩设计	3.2.1 能熟知室内色彩设计的依据; 3.2.2 能根据室内设计的整体氛围合理搭配色彩; 3.2.3 能灵活运用色彩的特性。	具有良好的室内设计色彩搭配能力。
	3.3 照明设计	3.3.1 能根据需求选择适当的照度并确定其分布; 3.3.2 能根据需求选择照明类型; 3.3.3 能将灯具形式和颜色与室内整体设计协调统一; 3.3.4 能掌握设计照明电气的基本方法; 3.3.5 能掌握照明设计的绿色环保要求。	具有良好的审美能力,绿色环保意识,室内灯具选择与照明设计能力。
	3.4 消防设计	3.4.1 能按照消防要求合理设计阻燃装饰材料; 3.4.2 能掌握符合消防要求的电路设计方法; 3.4.3 能掌握消防设置平面图的相关绘制规范。	具有安全环保意识。
	3.5 细部构造设计	3.5.1 能熟练掌握建筑装饰构造设计原则; 3.5.2 能熟练掌握常见装饰界面和构件的材料与构造; 3.5.3 能识读与设计常见装饰界面、构件图纸。	具备熟练运用Autocad软件绘制室内施工图绘制能力
	3.6 室内物理功能改善设计	3.6.1 能根据室内外环境合理选择自然通风和机械通风,保证室内空气质量; 3.6.2 能根据当地温度和湿度环境,选择合适的材料满足隔热保温和除湿保湿设计需求; 3.6.3 能对室内空间进行隔声、吸声、降噪处理; 3.6.4 能合理协调室外环境和室内界面装饰处理,使室内采光效果达到最佳状态。	具有以人为本、生态、健康设计理念。

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
施工 管 员	4.1 空调系统协调	4.1.1 能协调顶棚设计与空调送/回风口设计； 4.1.2 能将独立设置的空调设备满足陈设要求； 4.1.3 能协调冷风幕布置与出入口装修设计的关系。	具有沟通表达能力，组织、协调能力，建筑装饰工程设备识图能力。
	4.2 供暖系统协调	4.2.1 能协调室内墙面设计与供暖设备的布置； 4.2.2 能协调室内顶棚设计与供暖通风系统的布置； 4.2.3 能识读建筑室内采暖施工图，配合建筑设备安装施工。	
施工 管 员	4.3 消防系统协调	4.3.1 能协调顶棚设计与烟感报警器、喷淋头及水幕的位置； 4.3.2 能协调室内墙面设计与消防栓箱布置； 4.3.3 能掌握防火设计的基本要求。	具有沟通表达能力、组织、协调能力，安全防火知识。
	5.1 技术交底	5.1.1 能对设计图纸进行交底； 5.1.2 能辅助工程甲方和施工团队理解设计； 5.1.3 能辅助商务进行预算管理； 5.1.4 能对安全规范进行交底说明；	具有沟通表达能力，团队管理能力，技术管理能力。
	5.2 过程管理	5.2.1 能使所有施工程序符合国家规范； 5.2.2 能把控施工环境是否满足工艺要求； 5.2.3 能按室内装饰工程施工原则对施工流程及顺序进行合理安排； 5.2.4 能对施工现场安全进行全面把控。	具有统筹把控能力，具有岗位责任心。
质 检 员	5.3 质量检验	5.3.1 能掌握室内设计和装饰相关质量规范； 5.3.2 能按照设计标准对室内装饰分项和分部工程进行检验； 5.3.3 能制作隐蔽工程验收记录。	具有岗位责任心，具有行业敬畏心。
施 工 管 员	5.4 竣工管理	5.4.1 能做好竣工验收记录及关联资料； 5.4.2 能辅助工程费用结算管理； 5.4.3 能按照相关规范绘制竣工图。	具有岗位责任心，具有行业敬畏心。
软 装 设 计 师、 陈 设 设 计 师	6.1 陈设技巧运用	6.1.1 能熟练掌握陈设艺术设计的方法及原则； 6.1.2 能在不同空间类型熟练运用陈设艺术设计手段； 6.1.3 能把握室内陈设艺术的新元素及新趋势。	具有良好的审美能力，创新能力，爱岗、敬业。
	6.2 陈设方案设计	6.2.1 能根据室内整体设计风格编制陈设品方案； 6.2.2 能根据客户预算对陈设品进行优化设计； 6.2.3 能协助室内陈设方案的实施。	具有制定方案、实施方案能力；具有追求卓越、完美的工匠精神。
智 能 家 居 设 计 师	7.1 智能家居设计	7.1.1 能掌握智能家居主要产品类型及特征； 7.1.2 能掌握智能家居系统的基本构成。	具有一定的人工智能基础知识。具有对智能化信息技术运
	7.2 智能家居	7.2.1 能指导用户在不同场景下对智能家居进行操作；	

面向岗位	职业岗位典型工作任务分析		需要的职业能力
	工作任务	工作要求	
	应用	7.2.2 能利用物联网技术为用户提供智能家居应用场景体验。	用能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识及精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，了解国内外室内设计行业的发展趋势与最新设计理念，熟悉室内设计制图标准、常用装饰材料的性能与施工工艺、人体工程学与空间尺度的基本要求，掌握室内方案设计的方法、施工图与效果图的绘制流程、软装搭配及空间色彩搭配技巧，以及 AutoCAD、SketchUp、3ds Max 等主流设计软件的操作平台与应用技术；具备独立完成中小型室内空间（住宅、商业空间等）的方案构思、规范化图纸表达、材料选配及初步的项目沟通与协作能力，面向建筑装饰设计、室内软装设计、全屋定制设计及家居装饰工程管理等领域的高技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）思想政治素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚爱国情感、中华人民共和国认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪，崇德向善、诚实守信，尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。能够关注国家发展大局，理解国家在城乡建设、文化传承、绿色发展等方面的方针政策，自觉将个人职业发展融入社会进步与人民美好生活需求之中。

（2）文化科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备，涵盖设计基础、工程技术、人文艺术等领域；具有不断更新知识和自我完善的能力，能够追踪室内设计行业的新材料、新工艺、新技术；具有持续学习和终身学习的能力，适应行业转型升级与职业岗位变化；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力，能够在设计实践中提出新颖可行的方案；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好（如手绘、摄影、书法等）；具有良好的人际沟通能力，能够与客户、施工方、供应商进行有效协作与表达。

（3）职业素质

具有良好的劳动素质，在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，领悟劳动的意义价值，掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，包括《住宅室内装饰装修管理办法》《建筑装饰装修工程质量验收规范》及国家制图标准（GB/T 50001）等；掌握室内设计安全规范、消防安全知识及绿色环保设计理念；了解室内装饰行业文化、设计伦理及职业资格证书（如室内设计师、CAD绘图员）相关要求等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。坚持原创设计，拒绝抄袭与虚假宣传，保护客户隐私与知识产权，具备社会责任感和担当精神，在设计中积极倡导健康、安全、环保、无障碍的人居环境理念。

（4）身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。具备较强的抗压能力和情绪调节能力，能适应设计行业高强度、快节奏、多修改的工作特点；具有积极乐观、坚韧不拔的心理品质，能够理性面对设计评审中的意见和建议；注重工作与生活平衡，自觉遵守作息规律，不吸烟、少熬夜，以饱满的精神状态投入专业学习与未来岗位工作。

2. 知识要求

（1）公共基础知识

①掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

- ②熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全生产等相关知识；
- ③掌握必要的计算机应用基础知识（如办公软件、网络信息检索）；
- ④掌握基本的外语知识（如室内设计专业常用英文术语、设计软件英文界面识别）；
- ⑤掌握一定的心理健康知识、职业规划与就业创业基础知识；了解国家在城乡建设、绿色低碳、文化传承等领域的方针政策。

（2）专业基础知识

- ①掌握设计素描、设计色彩、三大构成（平面、色彩、立体）的基础理论与表现方法；
- ②掌握人体工程学的基本原理及其在室内空间尺度、家具尺寸、动线规划中的应用；
- ③掌握室内设计制图的国家标准（图幅、线型、标注、比例、图例等）与投影原理（正投影、三视图、剖面图）；
- ④掌握常用室内装饰材料（木材、石材、金属、玻璃、涂料、织物等）的性能、规格及适用范围；
- ⑤掌握手绘表现技法（一点透视、两点透视、马克笔与彩铅上色）的基本知识；
- ⑥掌握建筑与室内设计史的基本脉络及主要风格流派（如新中式、北欧、现代简约、工业风等）；
- ⑦掌握色彩搭配的基本原理与室内配色方法；
- ⑧掌握建筑与室内物理环境（采光、照明、通风、声学）的基本常识。

（3）专业知识

- ①掌握室内方案设计的完整流程与方法（现场勘测、需求分析、概念设计、方案深化、施工图绘制、材料选配、软装陈设）；
- ②掌握 AutoCAD、SketchUp、3ds Max、Photoshop 等主流设计软件的操作知识，包括建模、材质、灯光、渲染及后期处理；
- ③掌握施工图深化设计知识，包括平面图、顶面图、立面图、节点详图的绘制规范及图纸逻辑对应关系；

④掌握室内装饰工程预算与概算的基本知识；

⑤掌握室内装饰施工工艺（如水电改造、泥瓦、木工、油漆、安装等）的基本流程与质量验收标准；

⑥掌握软装设计知识，包括家具、灯具、布艺、饰品、绿植的选配原则与风格搭配；

⑦掌握全屋定制设计知识（橱柜、衣柜、护墙板等）的尺寸规范与结构常识；

⑧了解 BIM（建筑信息模型）技术在室内设计中的基本应用；

⑨了解智能家居系统与室内设计的整合知识能力要求

3. 能力要求

（1）专业能力

①设计表达与绘图能力：能熟练运用手绘技法（透视、线条、色彩）表达设计构思；能规范绘制室内平面图、顶面图、立面图、剖面图及节点详图；能使用 AutoCAD、SketchUp、3ds Max、Photoshop 等软件完成方案建模、效果图制作及后期处理。

②方案设计与空间规划能力：能独立完成住宅、中小型商业空间（如餐饮、办公）的现场勘测与需求分析；能根据功能、动线、人体工程学及客户需求，进行合理的空间布局与方案构思；能完成从概念设计到方案深化的全过程。

③材料选配与工艺认知能力：能识别常用装饰材料的特性、规格及适用场景，并进行合理的材料选用；熟悉水电、泥木、油漆等基本施工工艺，能绘制简单的节点详图，配合施工交底与图纸会审。

④软装搭配与陈设设计能力：能根据空间风格进行家具、灯具、布艺、饰品、绿植的整体搭配；能制作软装方案清单（物料表）并指导摆场。

⑤预算与项目管理初步能力：能进行简单的工程量核算与装饰工程概预算；具备项目接洽、合同管理及设计变更处理的基本能力。

（2）社会能力

①沟通与协作能力：能与客户进行有效沟通，准确理解并转化需求；能与施工方、供应商、设计团队及其他专业（水电、暖通）人员协作配合，推动项目顺利实施。

②团队合作与组织协调能力：能在设计小组或项目团队中承担相应角色，共同完成设计任务；具备一定的组织协调能力，能够参与方案汇报、设计评审及现场问题处理。

③职业道德与客户服务能力：具有良好的职业操守，尊重客户隐私，维护设计原创性；能够以客户为中心，耐心细致地提供设计咨询、方案修改及后期跟踪服务。

④跨文化适应与行业交流能力：具备基本的外语应用能力（室内设计专业术语及软件英文界面识别），能够浏览国外设计网站、阅读英文产品说明书，参与行业展览与交流活活动。

（3）方法能力

①自主学习与信息获取能力：具有持续学习的意识和习惯，能够通过书籍、网络课程、行业论坛、专业期刊等渠道自主更新设计知识、软件技巧和材料工艺信息；能熟练运用搜索引擎、设计类平台（如Pinterest、花瓣、站酷）获取灵感与参考资料。

②分析判断与决策能力：能对设计任务书、客户需求、现场条件进行系统分析，判断设计难点与重点；能在多个设计方案中做出合理选择与优化决策。

③计划与时间管理能力：能根据设计项目周期制定合理的工作计划，按时完成各阶段任务（概念方案、深化、施工图、效果图）；能对多个任务进行优先级排序，适应行业高强度、多修改的工作节奏。

④创新思维与问题解决能力：具有批判性思维与发散性思维，能在设计实践中提出新颖、可行、符合审美的解决方案；能面对现场施工中的突发问题（如尺寸偏差、材料缺货）提出快速有效的应对措施。

⑤规范意识与质量把控能力：能自觉遵守国家制图标准、消防安全规范及环保要求；能对自身设计图纸、模型、效果图进行自查纠错，确保专业输出的准确性与完整性。

六、课程设置及要求

（一）人才培养模式

本专业（群）以“校企协同、项目贯通、工学交替”的人才培养模式，依托校内设计工作室与校外企业实践基地，构建“课堂—工作室—企业岗位”三层递进的教学体系。

第一学年以公共基础与专业基础课程为主，在校内完成设计构成基础、室内设计制图、计算机复制设计等理实一体化教学，夯实基本功；第二学年引入真实装饰企业项目，通过“企业出题—师生共做—工地验题”的方式，在课程中穿插住宅空间、商业空间等模块化设计任务，学生以小组形式完成方案草图、施工图绘制与材料选配，同时每学期安排2周实训，由企业导师带徒，参与现场量房、图纸会审及工地巡查；第三学年开展综合实训、毕业设计与岗位实习，真题真做，实现学习与就业无缝衔接。全过程贯穿“学中做、做中学”，将国家制图标准、施工工艺、职业规范融入每个项目环节，确保学生“入学即入职、毕业即上岗”。

（二）课程体系构建

本专业课程体系由公共基础课、专业基础课、专业课、专业（群）拓展课组成。注重“岗课赛证”融通，将“制图员”职业技能等级标准和“全国职业院校技能大赛‘建筑装饰技术应用赛项’和‘环境艺术设计赛项’”等专业技能竞赛有关内容及要求有机融入专业课程教学，在《室内设计制图》《施工图深化设计》《居住空间设计》等核心课程中嵌入证书考核要点与竞赛技能模块，实现“课证融合、课赛互促”。把思想政治教育、职业精神、工匠精神、劳动精神、劳模精神融入人才培养全过程，将“课程思政”融入课程教学各环节，在项目实践中强化规范意识、质量意识与敬业精神。课程体系坚持以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新意识的培养，通过“基础夯实—专项强化—综合实战”的递进式课程链，使学生具备从方案构思、图纸表达到施工配合的完整岗位能力。

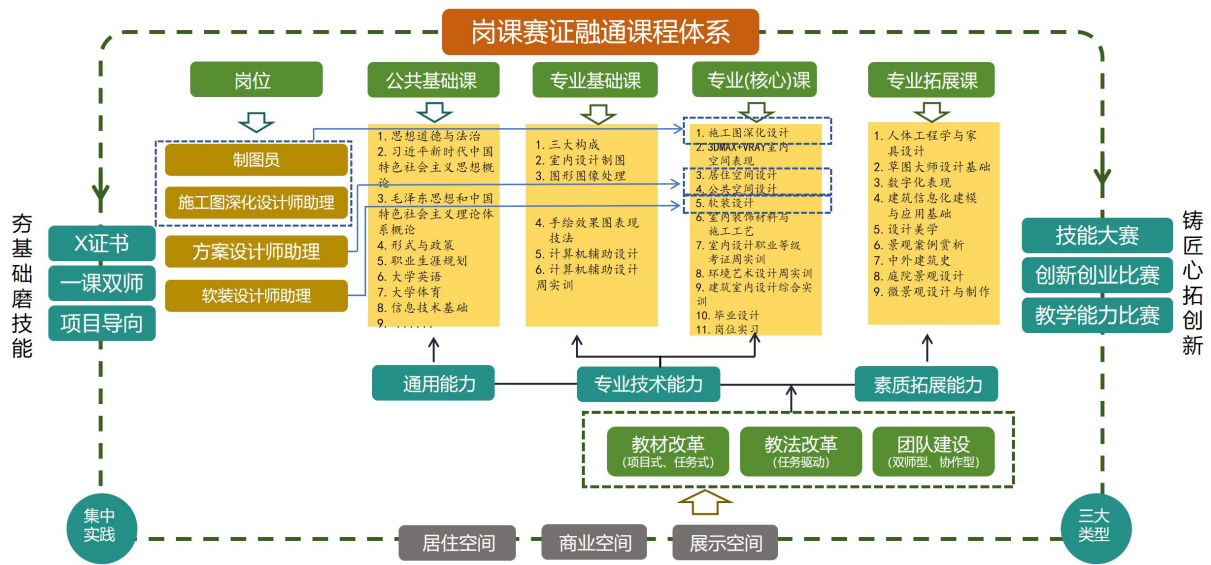


图 1 课程体系架构图

(三) 主要课程教学要求

1. 公共基础课教学要求

序号	课程名称	教学目标	教学主要内容	教学方法与手段	学时/学分
1	思想道德与法治	<p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把握社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生爱国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	<p>以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。</p>	<p>案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法</p>	48/3
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：掌握中国特色社会主义进入新时代的依据，理解以人民为中心的立场，把握建设社会主义现代化强国的战略安排和总体布局，系统领会“合作共赢”的新型外交关系和“一带一路”倡议，认识人类命运共同体的概念以及中国的世界责任。</p> <p>2. 能力目标：培养学生综合运用马克思主义基本立场和方法理解、分析现实问题的</p>	<p>中国特色社会主义总任务是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴，新时代我国社会主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，中国特色社会主义事业总</p>	<p>讲授法、讨论法、实践拓展法</p>	48/3

		能力，增强学生政治觉悟和敏感性，增强为中国式现代化建设的意识和能力。 3. 素质目标：增强学生对中国道路、制度、理论和文化的自信，激发学生积极投身伟大中国梦的积极性和主动性，树立马克思主义正确的世界观、人生观和价值观。	体布局 and 战略布局，全面深化改革总目标，坚持和完善社会主义基本经济制度，党在新时代的强军目标。		
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化时代化的理论成果及其形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。 2. 能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定性，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。 3. 素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。	马克思主义中国化时代化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想等理论的产生、形成、发展过程，主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	32/2
4	形势与政策	1. 知识目标：根据每学期形势与政策课程的教学知识要点、结合国家政策出台的相关背景，当前和今后一个时期的国际和国内形势，对学生进行马克思主义教育，帮助学生熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法，掌握政治、经济、文化、历史以及社会等多领域的知识和信息，从而开拓视野、构建科学合理的知识结构。 2. 能力目标：通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，使大学生能够理清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神，培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。 3. 素质目标：通过了解和正确认识经济全球化形势下实现中国特色社会主义现代化的艰巨性和重要性，引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想。增强学生振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感以及国家大局观念，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理	紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部社科司《时事报告大学生版高校“形势与政策”课》教学要点安排教学，根据形势发展要求和学生特点，重点讲授党的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，及时回应学生关注的热点问题。	案例教学法、讨论式教学法、视频观摩、线上辅导答疑	48/1

		想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。			
5	国家安全教育	<p>1. 知识目标：掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，掌握国家安全知识。</p> <p>2 能力目标：能够深入理解和准确把握总体国家安全观，具有维护国家安全的能力。</p> <p>3 素质目标：树立国家利益至上的观念，具有自觉维护国家安全的意识。</p>	<p>1. 国家安全总论：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。2. 国家安全重点领域：国家政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全等重点领域安全的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。</p>	<p>通过组织讲座+在线式网络课程进行教学。并通过参观、调研、体验式实践活动等方式，进行案例分析、实地考察、访谈探究、行动反思，积极引导学生自主参与、体验感悟。</p>	16/1
6	党史国史	<p>1. 知识目标：了解中国近现代历史基本知识，熟悉马克思主义基本理论和中国共产党历史发展历程，掌握中国近现代历史的基本知识和基本规律。</p> <p>2. 能力目标：具有史学素养和政治觉悟，并借以观照现实中的社会、政治和人生。</p> <p>3. 素质目标：具有史学素养和政治思维。</p>	<p>1. 西方列强对中国的侵略。</p> <p>2. 马克思主义在中国传播与中国共产党成立。</p> <p>3. 中华民族抗日战争的伟大胜利。</p> <p>4. 历史和人民选择了中国共产党。</p> <p>5. 中国特色社会主义进入新时代。</p>	<p>在线式网络课程，任务驱动法、学生可以跨时间、跨地域灵活自主地参与学习。</p>	16/1
7	大学英语	<p>1. 知识目标：掌握大学英语核心词汇、短语、句型及基础语法，熟练运用职场与日常应用文格式及句型；了解职业相关知识与沟通技巧，重点掌握八项实践活动场景的专业英语表达，实现语言知识与实践场景结合，为实践活动开展奠定基础。</p> <p>2. 能力目标：掌握听、说、读、写、译基础方法，能听懂日常及职场场景（含 IT、商务类）、语速适中的英语对话与短文，把握核心信息；熟练运用日常交际用语及</p>	<p>1. 听力教学：训练日常及基础职场听力技巧，聚焦实践相关场景（IT 产品发布、面试等），适配 130-150 词/分钟语速，提升语篇理解能力。</p> <p>2. 口语教学：夯实日常交际表达，结合实践训练专业自我介绍、产品</p>	<p>讲授法；任务教学法；启发式教学法；视频、音频教学；小组讨论</p>	128/8

		<p>汇报、应答技巧，重点训练八项活动所需实用表达。能独立完成两项个人项目，参与六项团队项目，完成英文沟通、文案、宣讲等任务，为学院赛事储备能力，确保表达得体准确。</p> <p>3. 素质目标：培养国际化视野与创新思维，提升综合文化素养及跨文化交际能力，契合各类活动要求；养成严谨求学态度与职业素养，掌握自主学习与团队协作方法。依托各类实践活动锤炼核心素养，提升个人表达与团队协作能力，积极参与学院赛事，树立终身学习理念，提升职业竞争力。</p>	<p>宣讲等实用口语，配合项目提升展示与协作沟通能力，储备赛事能力。</p> <p>3. 阅读教学：掌握日常及职场文本阅读技巧，适配实践相关文本，结合阅读巩固核心词汇、语法，实现知识与实践结合。</p> <p>4. 写作教学：掌握基础写作方法，熟练职场及日常应用文格式，重点训练实践相关文案，提升项目汇报、宣讲稿等写作能力。</p> <p>5. 翻译教学：掌握英汉互译基础技巧，聚焦实践相关职场、文化场景翻译，强化译文准确性与流畅度，适配实践及赛事需求。</p>		
8	信息技术基础	<p>1. 知识目标：了解信息时代特征及信息安全与网络道德知识；了解互联网与互联网思维；熟悉计算机的基本操作与维护方法；掌握常用软件的安装与卸载方法；掌握文档的编排、数据统计与分析、演示文稿展示等基本信息处理方法；掌握常用的信息检索方法。</p> <p>2. 能力目标：能够对计算机进行日常维护，熟悉计算机基本操作和常用软件的安装与卸载，能安全有效地利用互联网进行信息检索和信息获取，并利用计算机进行文档编辑、数据统计与分析、信息展示等信息基本处理。</p> <p>3. 素质目标：具有自主探索学习意识；具有团队合作精神；具有信息意识和网络道德素养；具有互联网思维。</p>	<p>1. 信息技术的基本情况和 windows 操作系统。</p> <p>2. 掌握 office 办公软件的使用。</p> <p>3. 计算机一级素养训练。</p>	讲授法；任务驱动法；项目化教学法	48/3
9	人工智能	<p>1. 知识目标：了解人工智能基本概念、发展历程与主流应用趋势；熟悉人工智能在生活、各职业岗位中的典型应用场景，掌握 AI 工具合规使用、数据安全、基础伦理等人工智能素养核心知识，建立贴合职业需求的 AI 认知体系。</p>	<p>1. AI 基础认知：人工智能概念、发展历程、主流技术；各行业及职业岗位 AI 典型应用与发展趋势。</p> <p>2. AI 合规与数字素养：</p>	案例教学法；任务驱动法；项目化教学法；线上线下混合教学	16/1

		<p>2.能力目标：熟练掌握主流通用AI工具的操作方法，能够灵活运用AI工具完成内容生成、基础数据分析、图像处理等实操任务；掌握基础编程逻辑与简易代码操作技能，具备运用AI技术解决学习、日常及专业基础学习中简单实际问题的能力。</p> <p>3.素质目标：牢固树立“技术向善”的核心意识，恪守人工智能伦理规范，强化数据隐私保护、知识产权保护意识；能够辩证、理性看待人工智能的社会影响与职业变革，养成规范、安全、负责任使用AI技术的良好习惯，提升智能时代职业适配素养。</p>	<p>AI工具规范使用、数据安全、隐私保护、AI伦理常识，培育职业AI素养。</p> <p>3.通用AI工具实操应用：文本生成、信息整理、数据分析、图像处理等日常岗位AI实操技能。</p> <p>4.入门编程与AI简单应用：认知基础编程逻辑，练习简易代码操作；运用AI解决学习及专业基础简单问题。</p> <p>5.AI伦理与职业素养：树立“技术向善”理念，理性看待AI社会与职业影响，养成安全合规用AI的习惯。</p>	法；分组讨论法	
10	职业生涯规划	<p>1.知识目标：基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规。</p> <p>2.能力目标：掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策与规划技能、求职技能等，提高自我管理技能和人际交往技能等各种通用技能。</p> <p>3.素质目标：大学生树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合。</p>	<p>1.生涯觉醒，建立生涯与职业意识，树立职业理想、做好职业准备、提升职业素养；</p> <p>2.认识自我，清楚认识“我是谁”、探索职业兴趣、认知职业性格、开发职业能力、澄清职业价值观；</p> <p>3.职业探索，认识职业环境、搭建职业目标金字塔、做好职业决策；</p> <p>4.职业发展决策，修炼情商、大学生职业生涯规划实操、职业生涯规划书的评估与修正。</p>	讲授法；任务教学法；启发式教学法；小组讨论	16/1

11	就业指导	<p>1. 知识目标：系统了解国家和地方关于实习、就业、创业的法律法规及政策体系。熟悉现代职业教育体系建设改革的方向。掌握求职择业的基本流程、方法与技巧，包括简历撰写、面试策略、就业信息搜集与筛选、就业市场分析等；了解行业人才需求趋势、以及新业态相关政策与要求。</p> <p>2. 能力目标：运用就业政策法规维护自身合法权益，具备签订和履行实习协议、识别违规实习情形、处理实习伤害及劳动争议的基本能力；提高职业规划与生涯管理能力；强化求职实践能力，包括简历优化、面试应对、职场沟通、信息甄别、安全风险防范等；培养适应产教融合、校企合作模式的岗位适应能力；提升创新思维与创业能力，了解创业扶持政策，具备初步的创业项目评估与资源整合能力。</p> <p>3. 素质目标：树立正确的就业观、择业观和职业价值观。强化职业道德、法治意识和安全素养。培养积极健康的就业心理。增强社会责任感与使命感。</p>	<p>1. 就业形势与政策法规解读</p> <p>2. 就业信息搜集与行业需求分析</p> <p>3. 求职准备与实践技能</p> <p>4. 求职心理调适与职业素养</p> <p>5. 就业权益保护与风险防范</p>	讲授法；任务教学法；启发式教学法；小组讨论；案例分析法	22/1
12	创新创业教育	<p>1. 知识目标：学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。</p> <p>2. 能力目标：学生具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力。</p> <p>3. 素质目标：学生认知创新，理解创新对于个人、企业和国家的意义。学生树立科学的创业观，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</p>	<p>1. 初识创新、创业；</p> <p>2. 创新思维与创新方法；</p> <p>3. 创业机会挖掘与选择；</p> <p>4. 创业资源整合；</p> <p>5. 创业计划(创业计划书撰写、创业项目路演)。</p>	讲授法；任务教学法；项目教学	32/2
13	军事理论	<p>1. 知识目标：掌握国防、国家安全、军事思想、现代战争及信息化装备等理论知识；理解我国国防体制、战略、政策与成就，熟悉国防法规、武装力量及国防动员；领会总体国家安全观，了解国际战略形势与各国军事动态，把握现代战争趋势与装备作用，筑牢理论基础。</p>	<p>1. 中国国防与国家安全：涵盖国防内涵、历史、法规及建设成就，明确公民国防权利义务与武装力量构成；阐述总体国家安全观要义，分析我国地缘安全</p>	讲授法；案例分析法；	36/2

		<p>2.能力目标：提升运用军事理论分析安全形势、解读国防政策的能力；增强国防宣传与防间保密能力；学会运用战略思维、系统思维解决学习与工作问题；具备识别常见信息化装备、知晓其应用的基础能力。</p> <p>3.素质目标：强化国防观念与国家安全意识，弘扬爱国精神、传承红色基因；锤炼纪律观念与集体主义精神，养成优良作风；树立正确国防观、战争观，激发爱国卫国的责任担当，提升综合国防素养，为培养高素质人才与国防后备力量奠基。</p>	<p>挑战与国际战略形势，强化学生国防与安全意识。</p> <p>2.军事思想：讲解军事思想发展历程，了解中外军事思想特点及代表理论，帮助学生树立科学战争观与方法论。</p> <p>3.现代战争与信息化装备：分析现代与传统战争差异及信息化战争特征，介绍信息化装备分类、作战平台、杀伤武器及综合电子信息系统，激发学生军事科技学习兴趣。</p>		
14	军事技能	<p>1.知识目标：掌握共同条令、战术基础、防卫技能等军事知识，了解三大条令主要内容，掌握自救互救、识图用图常识，熟悉紧急集合、行军拉练等基本要求。</p> <p>2.能力目标：熟练队列与单兵战术，具备防护、应急处置与团队协作能力，能将纪律与协作意识融入职业实践。</p> <p>3.素质目标：锤炼纪律作风与意志品质，增强国防观念与国家安全意识，提升身心素质与职业素养，为国防后备力量建设夯实基础。</p>	<p>1.共同条令教育与队列训练，学习三大条令，开展分队队列与现地教学。</p> <p>2.强化纪律作风与国防情怀。射击战术、防卫技能与战时防护训练，含模拟射击、单兵战术、格斗、战场救护及核生化防护。</p> <p>3.战备基础与应用训练，涵盖紧急集合、行军拉练、识图用图、电磁频谱监测，融合高职专业需求。</p>	示范讲解与分组实训； 现地教学与军营观摩； 模拟演练与专业融合教学	112/2
15	大学生心理健康教育	<p>1.知识目标：帮助学生掌握一定的心理学知识。如，理解心理健康的标准。怎样正确认识自我，了解情绪的作用、挫折的意义，人际心理效应，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识。</p> <p>2.能力目标：培养高职学生适应大学生活和社会生活的能力。调节情绪的能力，正确处理人际关系、友谊和爱情的能力，塑造健康的人格和磨砺优良的意志品质，以及自我心理调节的能力。做一个健康快乐的大学生。</p> <p>3.素质目标：通过教学，帮助高职学生树立心理健康意识和面临心理困惑、心理危</p>	<p>以班级心理辅导活动课为主要手段，以学校适应、自我意识、学习、人际交往、生涯规划辅导为主要学习内容，以增进高等职业学校学生心理健康水平、提高生涯规划能力为主要目的的必修课程。自助性和发展性是心理健康课程的基本特点。</p> <p>课程致力于学生良好心理素质的培养，要求</p>	讲授法；任务教学法；启发式教学法；小组讨论。	32/2

		<p>机时的自助和求助意识:能正确认识自我,悦纳自我,善待他人;培养积极向上的心态、健全的人格和良好的个性品质。预防和缓解心理问题,优化心理品质,以培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。</p>	<p>学生明白心理健康的标准及现实意义,掌握并应用心理健康知识,培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野,培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,全面提高学生的整体素质,为学生的终身发展奠定良好、健康的心理素质。</p>		
16	大学体育	<p>1.知识目标:掌握体育与健康基础理论知识、常见运动项目竞赛规则,理解体育锻炼的健身价值及其与身心健康的内在联系,树立科学、安全、文明的健身观念,掌握科学健身与健康生活的基本常识。</p> <p>2.能力目标:通过走班制、俱乐部制教学,熟练掌握基础体能训练方法,达到《国家学生体质健康标准》要求;掌握1-2项专项运动技能,具备规范的技术动作与基本战术配合能力;落实体教融合“教会、勤练”要求,能够组织策划校内三级(班级、院级、校级)体育比赛;具备制定简易、个性化运动处方的能力;掌握常见运动损伤的预防、应急处理与简单康复方法。</p> <p>3.素质目标:培养吃苦耐劳、顽强拼搏、团队协作、公平竞争的体育精神,增强自信心、意志力与规则意识、责任意识,养成良好的运动习惯与健康的生活方式,实现“以体育人、以体载德、以体润心”,助力学生树立正确的世界观、人生观、价值观。</p>	<p>1.理论知识:科学锻炼原理、健康生活方式、运动损伤与康复、专项运动规则与裁判法、大学生体测标准、意义与训练方法等。</p> <p>2.运动技能:基础体能(达到国家学生体质健康标准、特殊学生体质强化训练)和专项技能(三大球:篮球、足球、排球;中华传统武术项目:太极拳、五禽戏、八段锦等;小球类;操舞类等)。</p> <p>3.实践应用教学:开展基层比赛组织(赛程安排、简单裁判、场地布置、秩序维)、积极参加校内俱乐部活动和其它体育活动,实现“以赛促练、以赛育人”。</p>	讲解示范法、分解与完整教学法、纠错法、重复练习法、分组练习法	108/6

17	大学美育	<p>1. 知识目标：理解美的概念与本质,学会欣赏美、辨别美、发现美。</p> <p>2. 能力目标：提高学生对美的观察能力、感受能力、认知能力和体验创造能力。让学生学会用艺术美、文学美、自然美、生活美、影视美等来感受事物。</p> <p>3. 素质目标：促进学生人文素质的全面发展。提升学生的审美认知与鉴赏能力。培养学生求真、向善、向美的气质与眼光。</p>	<p>1. 培养美之情操</p> <p>2. 自然美之美育</p> <p>3. 社会美之美育</p> <p>4. 艺术美之美育（音乐之美、舞蹈之美、戏曲之美、绘画之美、书法之美、诗词之美、影视之美、生活与科技之美。）</p>	讲解法；多媒体演示法；翻转课堂法；讨论法。	32/2
18	劳动教育	<p>1. 知识目标：帮助学生对劳动创造价值、劳动对于生存与发展的意义等有科学的认识，树立正确的劳动观；</p> <p>2. 能力目标：学生通过各种劳动体验，提升劳动能力，形成良好的技术素养，使学生学会安全劳动，保证劳动质量；</p> <p>3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、初步的技术创新意识和技术实践能力。锤炼艰苦奋斗、顽强拼搏和艰苦创业的意志。</p>	<p>1. 劳动观念教育，劳动法律法规教育等；</p> <p>2. 劳动技能教育，劳动习惯教育等。</p>	实践、活动、专题教育。	32/2

2. 专业基础课教学要求

序号	课程名称	教学目标	教学主要内容	教学方法与手段	学时/学分
1	构成基础	<p>1. 知识目标：掌握点、线、面等形态要素及形式美法则；理解色彩基本属性与心理效应；熟悉立体构成中的空间、结构与材质特性；明确构成原理在室内界面、陈设及装饰中的具体应用关系。</p> <p>2. 能力目标：能运用形式美法则完成平面构成图形并转化为室内纹样设计；能根据室内风格进行色彩搭配与方案调整；能利用多种材料制作立体空间模型（如隔断、吊顶造型）；具备将构成作业转化为室内局部设计草图的能力。</p> <p>3. 素质目标：养成严谨细致、工具操作规范的工匠精神；培养对形态、色彩、材质的审美敏感度与创新意识；具备团队协作与方案陈述沟通能力，为后续室内设计专</p>	<p>平面构成</p> <p>1. 点、线、面的形态与视觉心理</p> <p>2. 形式美法则（对比、对称、节奏、韵律等）</p> <p>3. 基本构成形式（重复、近似、渐变、发射、特异、密集、空间）</p> <p>4. 室内应用：墙面装饰、地毯纹样、隔断图案、软装布艺设计</p> <p>色彩构成</p> <p>1. 色彩三要素、色相环、色调与配色方法</p> <p>2. 色彩对比与调和、色</p>	项目驱动法、案例教学法、示范与临摹结合	96/6

		业课奠定基础。	<p>彩心理与室内环境感知</p> <p>3. 室内色彩主次关系（背景色、主体色、点缀色）</p> <p>4. 室内应用：不同风格空间（北欧、新中式、工业风）色彩搭配练习</p> <p>立体构成</p> <p>1. 形态、空间、结构、材料与质感</p> <p>2. 线、面、块的组合与构成方法</p> <p>3. 半立体与立体模型制作技巧（切割、折叠、插接、粘合）</p> <p>4. 室内应用：吊顶造型、展示架、灯具设计、室内景观小品</p>		
2	室内设计制图	<p>1. 知识目标：掌握国家制图标准（图幅、线型、尺寸标注、字体等）；理解正投影、三视图、剖面图与室内立面图的形成原理；熟悉室内设计中平面图、顶面图、立面图、详图的表达规范与常见图例。</p> <p>2. 能力目标：能熟练运用绘图工具（丁字尺、三角板）或 CAD 软件，规范绘制室内方案图与施工图；能准确识读并审核图纸，找出制图中的漏标与错误；能将设计方案转化为清晰、完整的施工图册，具备图面布局与输出能力。</p> <p>3. 素质目标：养成严谨、精准、条理清晰的制图习惯，树立“图纸即法律”的责任意识；具备规范意识与团队协作精神，能在图纸会审中清晰表达设计意图；培养耐心细致的工匠精神，为后续施工管理与项目落地奠定基础。</p>	<p>制图基础知识</p> <p>1. 国家制图标准（图幅、线型、字体、尺寸标注、比例）</p> <p>2. 绘图工具（丁字尺、三角板、比例尺、模板）的使用与保养</p> <p>3. 几何作图与投影原理（正投影、三视图、轴测图）</p> <p>室内工程图纸绘制</p> <p>1. 原始结构图、平面布置图、地面铺装图、天花吊顶图</p> <p>2. 立面图（各主要空间墙体立面）、剖面图、节点详图</p> <p>3. 图例、标注规范（门窗、家具、灯具、材料标注）</p> <p>图纸识读与审图</p> <p>1. 施工图逻辑（平立剖对应关系、尺寸链闭合）</p> <p>2. 常见制图错误识别</p>	项目驱动法、对照临摹法、任务递进训练	32/2

			与修正 3. 图纸会审要点与设计交底配合		
3	图形图像处理	掌握 Photoshop 核心工具与图像处理技巧，具备室内效果图后期合成、色彩校正及版面排版能力，能独立完成高质量设计方案图像处理。	1. PS 工作界面与基本操作 2. 图层、蒙版与通道的高级应用 3. 滤镜特效与图像调色技术 4. 室内效果图后期合成（光效、材质增强） 5. 方案排版与展板设计	案例教学 任务驱动 上机实操 项目实训	64/4
4	手绘效果图表现技法	培养学生快速手绘表达设计构思的能力，掌握透视原理、线条组织与色彩渲染技法，能够通过手绘与业主、团队高效沟通。	1. 线条练习与结构素描 2. 一点透视、两点透视原理及应用 3. 室内单体家具与陈设表现 4. 马克笔、彩铅着色技法 5. 室内空间完整手绘效果图创作	示范教学 临摹练习 现场写生 作品点评	64/4
5	计算机辅助设计	熟练运用 AutoCAD 软件绘制规范室内设计施工图，掌握图层管理、尺寸标注及布局输出，能独立完成平面、立面、剖面图纸。	1. CAD 界面及绘图环境设置 2. 绘图命令与编辑修改技巧 3. 图层、图块与外部参照 4. 尺寸标注与文本标注 5. 室内平面图/立面图/剖面图绘制	任务驱动 项目教学 上机实操 图纸讲评	64/4
6	计算机辅助设计课程周实训	熟练运用 CAD 软件独立完成典型项目全套图纸绘制。深化制图标准、图层管理、标注等核心知识，提升绘图速度与精度，培养方案修改与图纸输出能力，养成严谨制图习惯，为后续课程与实习奠定基础。	1. 软件环境配置与绘图初始化 2. 二维图形绘制与编辑综合训练 3. 图块与外部参照的应用 4. 尺寸标注、公差标注及文本注释的规范化处理 5. 图纸布局与打印输出	项目驱动、 分组指导	40/2

			6. 项目图纸的整理与出图评审		
--	--	--	-----------------	--	--

3. 专业课教学要求

序号	课程名称	教学目标	教学主要内容	教学方法与手段	学时/学分
1	施工图深化设计	具备系统化施工图深化能力，掌握制图标准、节点大样及材料工艺表达，提升图纸与施工落地的对接水平。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 施工图制图标准与规范 2. 平面系统图（天花、地铺、水电定位） 3. 立面图、剖面图深化设计 4. 关键节点大样图绘制 5. 材料标注与工艺说明编排 	案例教学 项目实训 图纸会审 企业对接	64/4
2	3DMAX+VRAY室内空间表现	全面掌握 3ds Max 建模与 V-Ray 渲染核心技术，能独立完成高品质室内效果图及全景表现，具备照片级写实渲染能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多边形建模与样条线建模 2. VRay 材质系统（金属、玻璃、布料等） 3. 灯光系统（天光、人工光、IES） 4. VRay 渲染参数与渲染元素输出 5. 效果图后期合成与全景图制作 	讲练结合 项目驱动 作品展示 软件实操	128/8
3	居住空间设计	培养学生进行住宅空间功能规划、动线组织和风格定位的能力，能独立完成住宅全案设计并清晰表达设计意图。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 居住空间设计流程与调研方法 2. 功能分区与动线优化 3. 不同户型改造策略 4. 风格定位（现代、新中式、侘寂等） 5. 方案汇报与版面表达 	案例分析 小组讨论 方案设计 现场调研	64/4
4	软装设计	掌握软装风格搭配与选品逻辑，具备家具、布艺、灯具、饰品整体搭配能力，能够独立完成软装方案设计与物料清单制作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 软装设计流程与风格体系 2. 色彩搭配与材质肌理 3. 家具、灯饰、布艺、饰品选配 4. 软装方案排版与清单编制 5. 软装摆场与落地实 	项目教学 调研分析 模拟谈判 案例评析	64/4

			施要点		
5	公共空间设计	具备商业、办公、餐饮等公共空间的设计能力，掌握功能组织、流线规划及消防规范，能完成整套公共空间方案设计。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共空间类型与设计特征 2. 空间功能组织与人流线设计 3. 装饰材料与照明设计规范 4. 餐饮空间/办公空间专题设计 5. 方案投标文件制作 	案例教学 实地调研 模拟投标 设计工作坊	64/4
6	室内装饰材料与施工工艺	认识常用装饰材料的特性、规格及施工工艺，能合理选材并配合施工图表达，提升设计落地性及现场指导能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 装饰材料分类（石材、木材、陶瓷、玻璃） 2. 地面、墙面、吊顶施工工艺 3. 水电工程与防水工艺 4. 环保材料与新型材料应用 5. 施工验收标准及常见问题 	实物展示 工地参观 工艺视频 课堂讲授	32/2
7	室内设计等级考证周实训	掌握室内设计项目的完整工作流程，能独立完成从客户需求分析、空间布局规划到施工图绘制与效果图表现的全案设计任务。深化人体工学尺度应用、材料选配与照明设计等综合技能，强化方案创意表达能力与落地实施能力。培养与客户沟通交流、设计提案汇报及团队协作的职业素养，提升创新思维与工匠精神，为从事室内设计相关工作奠定基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 设计任务书解读与客户需求分析 2. 方案概念构思与草图手绘表现 3. CAD 施工图深化 4. SU/3ds Max 三维建模及效果图渲染 5. 设计说明撰写及 PPT 展板汇报 	现场测量 课堂制图 工地调研	40/2
8	环境艺术设计周实训	掌握环境艺术设计项目的完整工作流程，能独立完成从场地踏勘、方案构思到施工图绘制与效果图表现的全过程。深化空间规划、材料选择、植物配置及灯光设计等综合技能，提升环境艺术设计方案的表达能力与落地性。培养团队协作、规范制图及项目汇报的职业素养，为从事室内设计、景观设计等岗位工作奠定基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 场地测量与踏勘调研 2. 方案构思与草图表现 3. CAD 施工图深化（总平面图、立剖面图、水电定位图） 4. 数字化表现（AI 辅助、酷家乐）效果图表现 5. 材料选样与工艺分析 6. 设计说明撰写及展板排版 	现场测量 课堂制图 工地调研	40/2

4. 专业（群）拓展课教学要求

序号	课程名称	教学目标	教学主要内容	教学方法与手段	学时/学分
1	人体工程学与家具设计	理解人体尺寸及行为模式，掌握家具功能尺寸与结构设计原则，能够设计符合人体工学的家具产品与室内尺度。	1. 人体测量数据与活动余量 2. 坐具、卧具、储物家具功能尺寸 3. 家具结构与材料基础 4. 人机环境与室内尺度关系 5. 小型家具设计实践	案例分析 测量实践 模型制作 小组讨论	32/2
2	草图大师设计基础	掌握 SketchUp 快速建模与方案推敲能力，能够高效创建三维场景并输出初步效果图，辅助设计全流程。	SU 基础工具与绘图技巧 组件与群组管理，动态组件基础 材质贴图与阴影系统 场景与动画制作 LayOut 施工图排版基础	讲练结合 项目实践 三维建模竞赛 翻转课堂	64/4
3	数字化表现	运用数字化表现工具(Enscape/Lumion 等)进行实时渲染与沉浸式展示，掌握全景图及 VR 技术增强设计沟通效果。	1. 实时渲染引擎基础 (Enscape) 2. 材质调节与灯光协同 3. 全景图渲染与 VR 漫游制作 4. 动画短片制作 5. 虚拟现实辅助设计汇报	软件操作 案例实训 作品展示 项目驱动	64/4
4	建筑信息化建模与应用基础	了解 BIM 技术理念，掌握 Revit 基本建模方法，能创建建筑与室内构件模型，初步实现信息化协同设计。	1. BIM 概论及 Revit 界面认知 2. 标高、轴网与基本构件创建 3. 墙、门、窗、楼板、屋顶 4. 族的基本创建与编辑 5. 模型出图与工程量统计	项目导向 上机操作 协同练习 案例对比	64/4
5	设计美学	提升设计审美素养，掌握形式美法则与色彩心理学，能够运用美学原理评价和分析室内设计作品。	1. 设计美学原理与形式美法则 2. 色彩学基础与空间情感表达	理论讲授 案例分析 设计赏析 课堂研讨	32/2

			<ul style="list-style-type: none"> 3. 构成美学（平面、色彩、立体） 4. 设计风格演变与审美思潮 5. 经典设计作品赏析与评论 		
6	景观案例赏析	通过解析国内外经典景观案例，掌握景观设计的基本语言与造景手法，提升环境整体设计思维与赏析能力。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 景观设计要素（地形、植物、水体） 2. 古典园林与现代景观案例解析 3. 屋顶花园、口袋公园等小尺度景观 4. 景观设计思潮与文化表达 5. 景观方案分析与汇报 	多媒体教学 小组汇报 实地考察 专题讨论	32/2
7	中外建筑史	系统了解中外建筑发展脉络及代表性风格，建立历史文脉意识，能够借鉴传统建筑智慧用于现代室内设计。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 中国古代建筑特征与经典实例 2. 西方古典建筑（希腊、罗马、哥特） 3. 近现代建筑运动与大师作品 4. 中国园林与民居美学 5. 地域建筑文化与当代借鉴 	讲授与讨论 视频资料 建筑速写 翻转课堂	32/2
8	庭院景观设计	掌握中小型庭院景观设计的基本方法与流程，具备植物配置、铺装设计与景观小品整合能力。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 庭院风格类型（日式、现代、自然式） 2. 庭院空间布局与功能分区 3. 植物配置基础与季相设计 4. 景观小品、水景与灯光设计 5. 庭院方案设计与施工图表达 	案例教学 方案设计 模型制作 现场踏勘	32/2
9	微景观设计与制作	掌握微景观生态造景的设计与制作技巧，培养微观空间创造力与手作能力，拓展设计表达形式。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 微景观容器与介质选择 2. 苔藓、多肉与蕨类植物搭配 3. 山石布景与微地形塑造 4. 微景观养护与陈设艺术 	实训操作 创意工坊 作品展示 分组制作	32/2

			5. 主题微景观创意设计 设计与制作实践		
--	--	--	-------------------------	--	--

七、教学进程总体安排

(一) 教学环节时间分配表

学年	学期	周数	周数分配					
			军训 入学教育	课堂 教学	技能 实训	岗位 实习	教学 准备	复习 考试
第一 学年	一	20	2	16			1	1
	二	20		16	2		1	1
第二 学年	三	20		16	2		1	1
	四	20		16	2		1	1
第三 学年	五	20			12	6	1	1
	六	20				18	1	1
合 计		120	2	64	18	24	6	6

(二) 理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别	门数	学分	学时数			各学期周学时安排						各类课程占总 学分比例 (%)	各类课程占总 学时比例 (%)	
			总学 时	理论 学时	实践 学时	第一学年		第二学年		第三学年				
						1	2	3	4	5	6			
公共 基础 课	“必修课”小计	18	43	822	456	366	17	13	4	6	0	0	28.5	30.2
	“选修课”小计	3	6	96	64	32	2-6 学期选课						4	3.6
“专业基础课”小计		6	22	360	80	280	8	8	4	0	0	0	14.5	13.3
“专业课”小计		11	66	1216	104	1112	0	0	16	10	20	20	43.7	44.7
“专业(群)拓展课”小计		9	14	224	56	168	0	4	2	8	0	0	9.3	8.2
合计		47	151	2718	760	1958	25	25	26	24	20	20	100	100
占总 学时 比例 (%)	A类课程比例		B类课程理论部分比例			B类课程实践部分比例			C类课程比例					
	6.6		21.4			35.8			36.2					
合计 (%)	28						72							

(三) 教学进程表

说明：1. 总学时 2500-2800，周学时 20-24，总学分 145-155，以 16 学时计 1 个学分，实践环节每周按 20 学时计算，1 周计 1 学分。

2. 课程类型用 ABC 分类标注, “A” 类为理论课程, “B” 类为“理论+实践”课程, “C” 类为实践课程。

3. 专业核心课程用“●”标注, 职业技能证书考试课程用“★”标注, 记号均标注在课程名称前面。

4. 课程考核分为考试 (S) 和考查 (C), 可采用过程性考核、终结性考核、过程性考核+终结性考核的方式。

课程类别	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配		各学期周学时安排						考核方式 S/C (考试/ 考查)
							理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	3	4	5	6	
公共基础课 必修课	1	思想道德与法治(一)	0001020001	B	3	48	42	6	1						S
		思想道德与法治(二)								2					
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0001020002	B	3	48	42	6	3						S
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0001020003	B	2	32	28	4		2					S
	4	形势与政策	0001010001	A	1	48	48		讲座	讲座	讲座	讲座	讲座	讲座	C
	5	国家安全教育	0001010006	A	1	16	16				1				C
	6	党史国史	0001010002-5	A	1	16	16					1			C
	7	大学英语(一)	0001020004	B	4	64	48	16	4						S
		大学英语(二)	0001020005	B	4	64	48	16		4					S
	8	信息技术基础	0001020008	B	3	48	32	16	3						C
	9	人工智能	0001020018	B	1	16	8	8		1					C
	10	职业生涯规划	0001020009	B	1	16	8	8	1						C
	11	就业指导	0001020010	B	1	22	8	14				1			C
	12	创新创业教育	0001020013	B	2	32	16	16			2				C
	13	军事理论	0001010007	A	2	36	36		2						C
	14	军事技能	0001030001	C	2	112		112	2W						C
15	大学生心理健康教育(一)	0001020011	B	1	16	8	8	1						C	
	大学生心理健康教育(二)	0001020012	B	1	16	8	8			1				C	
16	大学体育(一)	0001020006	B	2	36	4	32	2						C	
	大学体育(二)	0001020007	B	2	36	4	32		2					C	
	大学体育(三)	0001020015	B	1	18	2	16			1				C	

		大学体育（四）	0001020016	B	1	18	2	16				1			C						
	17	大学美育	0001010008	B	2	32	16	16		2					C						
	18	劳动教育	0001020014	B	2	32	16	16				2			C						
		“必修课”小计			43	822	456	366	17	13	4	6	0	0							
选修课	1	素质类选修		A	4	64	64		2-6 学期选课						C						
	2	第二课堂		C	2	32	32														C
		“选修课”小计			6	96	64	32													
		“公共基础课”合计			49	918	520	398	17	13	4	6	0	0							
专业基础课	1	构成基础	0403010008	B	6	96	24	72	6						C						
	2	室内设计制图	0412020058	B	2	32	8	24	2						S						
	3	★图形图像处理	0403020005	B	4	64	16	48			4				S						
	4	手绘效果图表现技法	0403020004	B	4	64	16	48		4					S						
	5	★计算机辅助设计	0403020002	B	4	64	16	48		4					C						
	6	★计算机辅助设计周实训	0403040001	C	2	40		40		2W					C						
		“专业基础课”合计				22	360	80	280	8	8	4	0	0	0						
专业课	1	●施工图深化设计	0404020050	B	4	64	16	48			4				C						
	2	●3dsmax/VRay 室内空间表现上	0404020057	B	4	64	16	48			4				C						
	3	●3dsmax/VRay 室内空间表现下	0404020058	B	4	64	16	48				4			C						
	4	●居住空间设计	0404020053	B	4	64	16	48			4				C						
	5	●软装设计	0404020054	B	4	64	16	48				4			S						
	6	●公共空间设计	0404020055	B	4	64	16	48			4				C						
	7	●室内装饰材料与施工工艺	0412020062	B	2	32	8	24				2			C						
	8	★室内设计职业等级考证周实训	0404040003	C	2	40		40			2W				C						
	9	环境艺术设计周实训	0404030038	C	2	40		40				2W			C						
	10	建筑室内设计综合实训	0404030039	C	8	160		160					8w								
	11	毕业设计	0404040002	C	4	80		80					4w								
	12	岗位实习	0404030041	C	24	480		480					6w	18w							
		“专业课程”合计			66	1216	104	1112			16	10	20	20							
专业（群）拓展	1	人体工程学与家具设计	0412020059	B	2	32	8	24			2				C						
	2	草图大师设计基础	0412020060	B	4	64	16	48		4					C						
	3	数字化表现	0412020061	B	4	64	16	48				4			C						
	4	建筑信息化建模与应用基础	0405020001	B	4	64	16	48				4			C						
	5	设计美学	0412010001	B	2	32	16	16		2					C						

课	6	景观案例赏析	0412020003	B	2	32	16	16				2			C
	7	中外建筑史	0412010003	B	2	32	16	16			2				C
	8	庭院景观设计	0412020004	B	2	32	16	16				2			C
	9	微景观设计与制作	0405020003	B	2	32	16	16				2			C
	“专业（群）拓展课”合计 （至少选修 14 学分）					14	224	56	168	0	4	2	8	0	0
合计					151	2718	760	1958	25	25	26	24	20	20	

八、实施保障

（一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比建议为 25:1。共有专兼职教师 31 人，其中高级职称 5 人，中级职称 20 人，初级职称 6 人。

本专业教师应具备本科以上学历，有博士学位 2 人，硕士学位 21 人，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训。专任教师中双师型教师不低于 60%，专任教师职称结构合理。

在实践类课程上，建议聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，有较强的执教能力。专职教师和兼职教师采取“一课双师”形式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和岗位实习。

专业带头人何朝辉老师具有高级职称，硕士研究生学历，能够较好地把握国内外建筑室内设计、建筑数字化管理等行业发展趋势，能广泛联系行业、企业，了解行业、企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作的能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

（二）教学设施

1、教室条件

教室包括普通教室和专业教室，均配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、音响设备、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应

急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训条件

校内实训条件一览表

实训室名称	主要实训项目	主要设备	工位数量
素描、色彩实训室	素描、色彩课程实训	静物、画具、实木课桌、货架等	9间约450人
建筑制图实训室	上机实践课程实训	投影幕布、惠普台式电脑、实训电脑桌椅、睿和物联网模块和相关软件	3间约150人
建筑装饰实训室	室内设计施工放样项目实训	放样全套设备、测量设备、投影设备	3间150人
创意设计工作室（研讨室）	室内设计项目研讨	办公桌椅、夏普投影仪	2间20人

3. 校外实训基地条件

校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间 (含学期及时限)	实训人数
1	厦门辉煌装饰有限公司	展示设计实训	展示设计实训	100
2	厦门九鼎装饰工程有限公司	室内空间设计实训	室内空间设计实训	70
3	厦门祥和成建筑工程有限公司	住宅空间设计实训	住宅空间设计实训	50
4	厦门啄木家具木业有限公司	软装设计、全屋家具设计	软装设计、全屋家具设计	20
5	上海中福建筑设计院厦门分公司	室内空间设计实训	室内空间设计实训	20

(三) 教学资源

1. 教材选用与建设

教材建设：开发基于工作过程的新形态教材，学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作共同开发编写活页式教材或工作式手册。

教材选用：选用政治立场和价值导向正确的优秀的高职高专规划教材。

教学资源共享与利用：选用国家资源共享优质课程教学资源包括但不限于高等教育精品资源共享平台、职业教育在线精品课程平台等平台的优秀资源，对线下课程进行补充。

2. 图书文献配备

学校图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅、专业类图书文献主要包括：与本专业有关的图书、期刊、资料、规范规程、标准、法律法规、图集图纸等，并能及时更新、充实。专业类图书文献主要包括：房屋建筑工程制图统一标准、建筑制图标准、房屋建筑室内装饰装修制图标准、室内设计资料集等室内设计师必备资料，以及两种以上建筑室内设计专业学术期刊和有关建筑室内设计的实务案例类图书。

3. 数字化（网络）资源建设

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

专业的载体是课程，课程的载体是课堂，课堂教学效果的提升依赖于采用恰当的教学手段和教学方法，确定课程教学方法和手段时，教师可以依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，采用翻转课堂、线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，坚持学中做、做中学，推动课堂教学革命，加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

1. 本专业采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。结合爱课程、智慧职教、职教云、超星尔雅等平台，实施线上线下混合式教学法。

2. 促进课赛证融通。实施课证融通，推行 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学；实施赛课融通将“环境艺术设计”省级技能大赛内容及要求有机融入课程教学。

（五）学习评价

优化课程考核评价体系，探索以关键能力为核心、以作品为载体的课程考核方式。根据学生完成任务情况进行考核，兼顾认知、技能、情感等各方面要素，从学生完成的作品、学习过程、职业素养、学习态度等多方面进行综合考评。在课程评价标准中体现过程性评价和终结性评价相结合，能力评价和素养评价相结合，理论考核与操作考核相结合，试卷考核与项目作品考核相结合，学生自评、互评与教师、企业专家评价相结合。

（六）质量管理

1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

2. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因、提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

九、毕业规定

（一）本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 151 学分，其中：

公共基础课程：49 学分

专业基础课程：22 学分

专业课程：66 学分

专业（群）拓展课程：14 学分

允许学生通过参加技能竞赛、高层次学历教育、对外交流学习、职业资格及技能考证、创新创业实践、第二课堂活动和在线课程等获得的成绩和学分按照《厦门软件职业技术学院课程学分替代管理办法》进行学分认定互换。

(二) 综合素质测评成绩：合格

(三) 体育素质测评成绩：合格

(四) 职业技能证书要求：学生毕业前须参加与专业核心课程相关的职业技能证书考核，学业考核合格后，方可获得毕业资格。

建筑室内设计专业相关职业资格证书一览表

序号	职业资格（证书）名称	发证单位	等级
1	制图员	人力资源和社会保障部	三级/四级
2	计算机辅助设计绘图员(AUTOCAD)	人力资源和社会保障部	中级/高级
3	图形图像应用处理制作员 (3ds max)	人力资源和社会保障部	中级/高级

十、继续专业学习深造建议

本专业毕业生要树立终身学习的理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业毕业生未来从事的职业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的途径有自学、求学两种。

自学方式针对性强，能达到学以致用。求学方式可以有通过短期培训班（主要针对特定岗位的职业需求而言），以提升专业技能水平；或继续升学接受继续教育的模式，以提升学历层次。

1. 专业技能继续学习的渠道

随着建筑室内设计行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应绿色环保室内设计、虚拟现实表现新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

(1) .学校开展的绿色环保室内设计、虚拟现实表现新技术新技术培训；

(2) .行业、企业的新材料、新工艺新技术培训；

(3) .互联网资源自主学习。

2. 提高层次教育的专业面向

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：景观建筑设计、室内设计、工程管理、公共空间设计专业、建筑学、给排水等专业。